

<<水墨研究丛书4>>

图书基本信息

书名：<<水墨研究丛书4>>

13位ISBN编号：9787105056613

10位ISBN编号：7105056614

出版时间：2003-07-01

出版时间：民族出版社

作者：中国画研究院主编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水墨研究丛书4>>

### 内容概要

《水墨研究4》主要内容包括有中国画在全球化新潮中的重新定位、从符号学的角度看文字与书法、弘扬民族文化需要“战略”--中央美院教授张立辰谈、中国画文化精神的世界意义、现象学视域对中国当代艺术的启示、经典文本的汉语后现代观照、论笔墨的过程美、水墨视点、把握现在成就未来--中国画研究院副院长解永全访谈、赴汉城参加“韩中绘画交流大会”等。

## 书籍目录

水墨论坛追求卓越——关于中国画在全球化新潮中的重新定位的讨论  
中国画在全球化新潮中的重新定位从符号学的角度看文字与书法弘扬民族文化需要“战略”——中央美院教授张立辰谈中国画文化精神的世界意义  
现象学视域对中国当代艺术的启示  
经典文本的汉语后现代观照论笔墨的过程美  
水墨视点把握现在成就未来——中国画研究院副院长解永全访谈  
赴汉城参加“韩中绘画交流大会”小记  
中国艺术研究院美术研究所“2003年中国画家提名展”在发展中在问题中  
中国艺术研究院美术研究所“2003年中国画家提名展”作品选  
“东方之韵—2003中国水墨”活动筹办在即  
“东方之韵——2003中国水墨”活动简章为世纪艺术增添新彩——首届“中国北京国际美术双年展”于2003年举办  
“北京双年展”总策划、策委答记者问  
“中国现代水墨邀请展”在潍坊举行  
水墨记忆在第一次艺术行路团（吴越行）座谈会上的讲话  
水墨人物责任与使——读施大畏的绘画也作花卉大写漫泼一池梨花雪素染黄山仙韵开——我对黄山冰雪山水的研究《片羽集》谈艺录  
色彩抽象表现十年磨一剑——观孔维克工笔新作《杏坛讲学（三联画）》感人心者莫先乎情——自我创作谈超越传统的路径创造性阐释中的文化建设——魏广君绘画文本研究  
周亚鸣随笔水墨新作水墨新人评陈棣重彩人体画水墨资讯水墨典藏黄胄册页精选李苦禅作品

<<水墨研究丛书4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>