

<<彝族三段诗研究诗选篇>>

图书基本信息

书名：<<彝族三段诗研究诗选篇>>

13位ISBN编号：9787105044443

10位ISBN编号：7105044446

出版时间：2001-4

出版时间：民族出版社

作者：王明贵

页数：269

字数：467000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彝族三段诗研究诗选篇>>

内容概要

本书是彝族三段诗研究的理论篇，是关于彝族三段诗研究的学术专著，内容包括“彝诗起源和体例”、“三段诗格律”、“三段诗的文化哲学背景和影响”等六个篇章，还收录了有代表性的三段诗百余首。

<<彝族三段诗研究诗选篇>>

作者简介

王明贵，男，彝族，彝名奥吉戈卡。
1966年生，1985年获文学学士学位。
曾任中学教师、乡长、局长。
发表论文二十余篇，著有《虎尾捉风》一书。
另有诗文近百篇发表，诗文曾获过奖。
现供职于纳雍县民族宗教事务局。
贵州彝学研究会副秘书长、贵州民间文艺家协会会员。

<<彝族三段诗研究诗选篇>>

书籍目录

彝族三段诗研究理论篇序第一章 彝族诗歌的起源和体例 一、彝族诗歌的起源 二、彝族诗歌的体例 三、彝语五言诗第二章 三段诗的形式与结构 一、三段诗概念的提出 二、三段诗的形成 三、三段诗的研究对象 第三章 三段诗格律概念解析 一、韵·押韵 二、押调·谐声 三、扣 四、连·对第四章 三段诗的格律及歌型 一、三段诗的格律 二、三段诗的歌型第五章 三段诗几个范畴讨论 一、主 二、骨·题 三、根 四、影·魂 五、风·味第六章 三段诗的文化哲学背景和影响 一、三段诗的文化哲学背景 二、三段诗影响后记参考文献彝族三段研究诗选篇.....

<<彝族三段诗研究诗选篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>