

<<李滨声画集（民俗卷）>>

图书基本信息

书名：<<李滨声画集（民俗卷）>>

13位ISBN编号：9787105036073

10位ISBN编号：7105036079

出版时间：1999-9

出版时间：民族出版社

作者：李滨声

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李滨声画集（民俗卷）>>

内容概要

《民俗卷》终于脱稿付梓，历时整整一年有余。

其实大多是旧稿，主要原因是有的篇幅残缺不全，有的潮湿水渍模糊不清以及相当一部分原素随感速写，其中还有用纲笔画在笔记本中的草图，总之均不利于制版，必须修补和重新落墨，所以费了不少时光。

关于民俗的画稿重叠也不少，限于篇幅选些什么很拿不定主意。

假如对任何一方面集中再现恐怕难免挂一漏万。

为了尽可能照顾到涉及面广此和增强可读性，量后决定选些不被人们注意、容易遗忘的现象和边沿现象献给读者，因此成书显得尽可杂乱无章。

内容有些涉及具体时间、情节、民谚、掌故都是以三亲（亲见、亲闻、亲历）为据的和采取比较一致的说法。

画中皆以老北京为背景，不过有些该突出而未突出，甚至遗漏的原因多种，不必赘述。

四合院并非北京特点，全国许多地方都有四合院。

但北京的四合院不同一般，在于大门不在院落的中轴线上，而常开在偏左方，同时“门虽设而常关”

。自有传统的解释说法，一般多与“八卦”相联系，其料与修身齐家民俗有关。

至于带共性的有关儿童教育的问题，不论富贵人家，还是寻常百姓莫不自幼教育儿童“儿幼有序”和不可浪费粮食

<<李滨声画集（民俗卷）>>

作者简介

李滨声，字浴非，1925年生。

原籍辽宁省本溪县。

漫画家，中国美术家协会会员，北京市文史研究馆馆员。

幼学私塾四年，始上高小，1948年毕业于北平中国大学，1949年毕业于地华北京大学三部美术系。

李滨声少年时代即兴趣广泛，诸般艺术多有所尝试。
对于民俗也常留

<<李滨声画集（民俗卷）>>

书籍目录

年谣 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 初一 正月正 新姑爷拜年 度柳翠 拜年 厂甸 闺女放风筝 压岁钱考 二踢脚 阳气上升 羊灯 骑驴逛庙 山楂串 抓子儿 升宫图 元宵节 火凌判儿 冰灯 太狮 少狮 太平花 端午 端午布老虎 雄黄酒 河灯 中秋 供月 圆月 重阳节 登高 四季世相 东富 西贵 南贱 北贫 一九、二九 三九、四九 五九、六九 七九、八九 九九加一九 罩窗 小金鱼 海鲜 理发推子 冰箱 冰核儿 烤纱 三闸泛舟 西红柿 虎拉车 烤肉.....

<<李滨声画集（民俗卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>