

<<英秀堂谭>>

图书基本信息

书名：<<英秀堂谭>>

13位ISBN编号：9787104036210

10位ISBN编号：7104036210

出版时间：2012-2

出版时间：中国戏剧出版社

作者：和宝堂

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;英秀堂谭&gt;&gt;

## 内容概要

一部家族史就是一部缩编的京剧史，以此来评介北京大外廊营胡同一号的“英秀堂”谭家，应该说是当之无愧的。

追溯京剧的根本，实乃源于湖北汉调的京化，而京剧谭门的老祖宗志道公则是湖北武昌有名的汉剧演员，并在汉剧京化的关头从湖北武昌的江夏辗转进京，与早些进京的湖北同乡、汉调演员余三胜，湖北汉调前辈米应先的弟子程长庚等，以乡音演唱正趋于“京化”的汉调，从而确立了京剧以中州韵、湖广音为其演唱音韵，并全面继承了汉剧的表演、唱腔、演出剧目和艺术风格。

今天，京剧形成凡160余年，京剧谭门七代薪传至今，英材渊薮，堪称人间奇迹。

从当年谭鑫培拜师余三胜，到今天谭正岩就读于全国京剧优秀演员研究生班；从古老的皇宫大内担任“内廷供奉”，侍奉“太后老佛爷”，到现身中央电视台京剧大赛荧屏；从慈禧太后赏赐翡翠扳指，到美国纽约接受亚洲杰出艺术家大奖；从拍摄中国第一部电影《定军山》，到《群英会》、《沙家浜》等在全国放映，获誉海内外；从《空城计》上场的唱段改为“虎头引子”，到《四郎探母》、《红鬃烈马》、《战太平》、《珠帘寨》、《挑滑车》、《打渔杀家》、《洪洋洞》等百余出经典剧目的百年不衰，哪一件也离不开这一历史悠久的梨园世家，哪一件都在京剧发展史上占据着不可忽视的地位。

或称京剧界“无声不谭”，或称谭派乃“世纪之声”，恰如梁启超先生诗云：四海一人谭鑫培，声名廿纪轰如雷。

<<英秀堂谭>>

书籍目录

序一	
序二	
第一代	谭志道
第二代	谭鑫培
第三代	谭小培
第四代	谭富英
第五代	谭元寿
第六代	谭孝曾
第七代	谭正岩
谭门后代综述	
后记	

## &lt;&lt;英秀堂谭&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：“武昌江夏大东门外谭家湾”，就是谭家祖上对撇讲述的谭家祖居地。正是这一片土地抚育了代表着中国戏曲艺术体系的一代京剧宗师谭鑫培，此地也是中国京剧历史上最为悠久的谭家的发源地。

上图为清光绪十年（公元1884年）八月前的黄鹤楼（原为三层，现为五层）。

系武汉三镇的杜块性建筑，后被大火化为灰烬。

正是这座黄鹤楼，见证了一代京剧宗师谭鑫培在他父亲谭志道、母亲熊氏的带的领下，于1853年前往天津后又辗转北京，促进楚调（现汉剧）京化，以至形成今日之国剧的历史。

迄今谭门七代驰骋梨园，色画出一部浓缩了的京剧史，令人遐想……据湖北夏的谭氏家谱记载：先祖原居江西，早年有谭氏孟荣、孟仁、孟华三史弟迁徙武汉，分别在武昌、江夏和大冶三地繁衍生息，仅大东门外援江夏东乡目前就有五个谭姓村落。

据谭姓乡邻相传，谭志道的父亲谭成奎当年在府衙当捕快，并在小东门外做贩卖米粮的生意。

生于1808年的谭志道继承父业，自幼订婚，娶武昌沙湖熊氏为妻。

<<英秀堂谭>>

编辑推荐

《英秀堂谭:谭门七代画册》由中国戏剧出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>