

<<清末宫廷承应戏>>

图书基本信息

书名：<<清末宫廷承应戏>>

13位ISBN编号：9787104036173

10位ISBN编号：7104036172

出版时间：2012-2

出版时间：中国戏剧出版社

作者：杨连启

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清末宫廷承应戏>>

### 内容概要

《中国戏曲艺术大系：清末宫廷承应戏》以档案为依据，通过挖掘未曾面世过的档案材料，对昇平署、精忠庙、江南织造、苏州老郎庙及戏班的深入解读，从文化的视角探讨它们与宫廷演戏之间的关系。

另外本书通过收录苏州织造的承差档案，精忠庙甲午战争期间演戏档，庚子之变前后演戏档，以及乾隆皇帝生母、慈禧太后万寿圣节的演戏档，以及实物图片、内府戏画、扮相谱力图等，试图还原那一段戏曲盛况。

<<清末宫廷承应戏>>

书籍目录

前述

壹 宫廷戏曲机构

贰 宫廷演戏体制

参 宫廷戏曲的影响

肆 戏班与内外学伶人

伍 戏台与舞美

陆 宫廷戏画与演戏

参考文献

后记

<<清末宫廷承应戏>>

章节摘录

为奏闻请旨事，窃奴才等前经具奏，遵旨酌拟将外学民籍学生全数驳退，送回原籍，各安生业一折，仰邀俯允，即于是日传集外学总管首领后，并勒限于本月二十一日，由太平村移住城内南池官房。

兹据呈报食钱粮之学生一百七十六名，暨各家眷，均经移出，有随本家居住者，有就亲戚人家居住者。奴才等当即按名查点，明白晓谕，均各叩感皇仁，得归故土，仰见圣意深远，垂法永久，中外成深钦颂。

至异平署太监，供奉差使，责有攸归，现蒙恩加赏大粮数目，该太监等欣感皇恩，成知奋勉。

奴才等复面谕总管太监禄喜等，用心加演约束，务期整齐，毋许推诿；且人数无多，嗣后一切章程，均归简易，以昭核实。

所有酌拟各项条款，奴才等悉心核议，另缮清单，并先将太平村房间绘图贴说，一并恭呈御览，是否有当，伏乞皇上训示遵行，谨奏请旨：一、异平署署名，已蒙钦定，该署总管首领太监钱粮缺分，钱粮处档案房中和乐等处钱粮数目，均请载入现行宫中则例，永远遵行。

一、原设十番学现已裁撤，该学首领二名，遵旨裁去顶戴，作为四两钱粮太监，同该学太监十八名，交异平署总管太监，酌拨当差，其所食四两钱粮之太监出缺，即行裁撤，现亦不占该署四两之额。

其十番学写字人苏拉等，亦俱裁出；不准有大差处名目。

至该署太平村门及城内署门之副首领二名，太监二名，现已无用，拟将太平村门之副首领太监，先行裁撤，交该署酌拨当差，城内之副首领太监，俟民籍各学生起身后再行裁撤。

.....

## <<清末宫廷承应戏>>

### 编辑推荐

杨连启的《清末宫廷承应戏》以档案为依据，通过挖掘未曾面世过的档案材料，对昇平署、精忠庙、江南织造、苏州老郎庙及戏班的深入解读，从文化的视角探讨它们与宫廷演戏之间的关系。另外本书通过收录苏州织造的承差档案，精忠庙甲午战争期间演戏档，庚子之变前后演戏档，以及乾隆皇帝生母、慈禧太后万寿圣节的演戏档，以及实物图片、内府戏画、扮相谱力图等，试图还原那一段戏曲盛况。

<<清末宫廷承应戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>