

<<王国维论剧>>

图书基本信息

书名：<<王国维论剧>>

13位ISBN编号：9787104032663

10位ISBN编号：7104032665

出版时间：2010-11

出版时间：王国维 中国戏剧出版社 (2010-11出版)

作者：中国戏剧出版社 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王国维论剧>>

内容概要

《王国维论剧》的辑旨在介绍先驱研究者的学术成果，用以供给今天戏曲研究者必要的参考资料。

我们没有做校注和补充的工作，所收的材料，是根据《海宁王静安先生遗书》本。

<<王国维论剧>>

作者简介

王国维，字静安，又字伯隅，号观堂，浙江海宁县人。

生于公元1877年（清光绪三年），1927年自沉于北京昆明湖。

他继承了清代乾、嘉以来“朴学”大师们的治学方法，在哲学、教育、文学、戏曲、史学、文字学和考古学各方面都留下了精深的著作。

在戏曲研究方面的工作，是他31岁时在北京任学部图书馆编辑以后才开始的；两三年后，他把这些富有创造性的研究成果，如《戏曲考原》、《唐宋大曲考》等，陆续发表在《国粹学报》和《国学丛刊》，当即引起世人的注意，给学术界开辟了一条戏曲研究的崭新道路。

<<王国维论剧>>

书籍目录

出版说明

序

壹 宋元戏曲考

一 上古至五代之戏剧

二 宋之滑稽戏

三 宋之小说杂戏

四 宋之乐曲

五 宋官本杂剧段数

六 金院本名目

七 古剧之结构

八 元杂剧之渊源

九 元剧之时地

十 元剧之存亡

十一 元剧之结构

十二 元剧之文章

十三 元院本

十四 南戏之渊源及时代

十五 元南戏之文章

十六 余论

附录 元戏曲家小传

贰 唐宋大曲考

叁 戏曲考原

肆 古剧脚色考

伍 优语录

陆 录曲余谈

柒 戏曲散论

一 董西厢

二 元刊杂剧三十种序录

三 元郑光祖王粲登楼杂剧

四 元人隔江斗智杂剧

五 元曲选跋

六 杂剧十段锦跋

七 盛明杂剧初集

八 罗懋登注拜月亭跋

九 译本琵琶记序

十 雍熙乐府跋

十一 曲品新传奇品跋

十二 曲录自序

十三 又

<<王国维论剧>>

章节摘录

<<王国维论剧>>

编辑推荐

《王国维论剧》作者写作这些论著时，虽是用实事求是的精神，严谨的态度，对丰富而杂乱的资料进行分析和研究，但这毕竟是七十年以前的事，作者有自身的历史条件的限制；而且有不少新的资料，在他去世后才被陆续发现，因此他的著作在现在看来是不可能没有缺点和遗漏的。

<<王国维论剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>