

<<经典人物>>

图书基本信息

书名：<<经典人物>>

13位ISBN编号：9787104032564

10位ISBN编号：7104032568

出版时间：2010-8

出版时间：中国戏剧出版社

作者：刘章春

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典人物>>

内容概要

2009年年7月2日，欧阳山尊以95岁的高龄离尘远去。

山尊历经沧桑，荣辱共生，他的一生经历了民国、抗日战争、解放战争、新中国成立、反右、四清、文革、改革开放时期，在漫长的历史岁月中，山尊与戏剧结缘一生，从没有离开过他所钟爱的舞台，有报载，评价他是中国话剧的“活化石”。

这是一本以图片为主的书籍，重点选择编辑了山尊在不同历史时期的大量图片，以求用图片来展示传主丰富多采的瞬间。

这本传记重在书写和评价山尊的演剧生涯，而并没有过多地去着墨于他个人丰富的情感世界。

<<经典人物>>

书籍目录

引子一 欧阳家事二 从“五月花”剧社到大夏大学三 走向西北前线，初识贺龙四 和一位美国武官在敌后根据地的三个月五 年轻的战斗剧社社长六 亲历延安文艺座谈会七 两个湖南同乡八 辣斐大戏院的秧歌剧《兄妹开荒》九 组建北京人民艺术剧院十 王府井大街上的首都剧场十一 四十岁从头做学生十二 导演艺术的美学追求十三 豁达坦然直面人生十四 桑榆晚景难寂寞十五 尾声附一：我们需要一个新型的、示范性的国家话剧院附二：欧阳山尊年表后记

<<经典人物>>

章节摘录

我和欧阳山尊的第一次合作，是我将苏联作家拉甫列涅夫的小说《第四十一》改编为五幕话剧《四十一》，由欧阳山尊出任导演。

这是我们剧社首次编演外国戏。

欧阳山尊吃过洋面包，懂得洋文，所以排练中得心应手。

这里值得一提的是，我根据原著进行了改编：押解被俘白军军官古特奥特罗的红军女战士玛柳特加，在乘船途经海上时突遇大风暴海难，两人漂流到一座荒无人烟的孤岛上，两人在和自然搏斗求生的相处中的日日夜夜，女红军爱上了这个有文化、懂礼貌的贵族白军军官。

不久，白军军官突然发现远处海面上行驶的一艘白军舰艇，白军军官见状大声呼救，挥舞双手向海滩海水中奔去。

女红军也看清了开过来的是敌船，她力图阻止白军军官呼救，白军军官不听，女红军无奈之中毅然举枪将白军军官击毙在海滩上。

女红军扔下步枪奔跑过去，抱起白军军官声泪俱下地呼喊：“我的蓝眼睛！”

”幕徐徐降落……我之所以不厌其烦地讲述这一段剧情，只是想说欧阳山尊对剧本内容一丝不苟的原则立场。

欧阳山尊对我说：“这部小说的作者是苏联共产党的同路人，他这样的处理女红军，是抹杀了这个女红军战士的阶级觉悟。

我们如今把这个戏演给边区军民观看很不妥当，会产生副作用。

我建议改成为女红军击毙白军军官后，又将子弹推上膛，准备迎战驶过来的白军舰艇。

”改动不大，却突出了一个女红军战士坚定的革命立场战胜了感情的鲜明形象，为全剧起到了画龙点睛的良好作用。

贺龙爱看戏，战斗剧社的所有演出，贺龙差不多都来看过，那时候的演出几乎都是在露天空场上，台底下黑压压地坐满了战士和老百姓，贺龙坐在第一排看起戏来聚精会神，津津有味，有时候还会情不自禁地和台上的演员对起话来。

欧阳山尊扛着枪杆子搞游击式的创作和演出，在晋察冀根据地八路军中颇为有名，而使他真正成为一名具备战斗性质的八路军指挥员，则是由于贺龙在一次会议上的积极倡议。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>