

<<中国艺术经典（全4卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术经典（全4卷）>>

13位ISBN编号：9787104030317

10位ISBN编号：710403031X

出版时间：2009-8

出版时间：中国戏剧出版社

作者：陈晓丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术经典（全4卷）>>

内容概要

艺术是什么？

首先它是被创造出来的。

它是一种进步的象征。

在压力下的动力，在生活中它让所有的生物突破常规。

通过艰苦努力过程和充满创新的思想互相结合演变为以后的神奇，从而创造出一副出众的艺术品。

从根本上说它是被一种求生欲所激发出来，它是优胜劣汰的产物。

每个人都会发现很多“艺术品”，而且每个人的标准也都不一样，那到底什么才是艺术？

当人类双脚落地的那一瞬间，他就充满了好奇心，当他的好奇心得到极大满足而除了用神奇之外无法形容面前的景象或事物时所表现出来的效果就是艺术感已经在逐渐形成了。

通俗的讲：东西是死的，人是活的，当人通过东西来表现出他的思想或才能的时候，他就是在创造艺术。

如果创造的结果给予大众以完美感“视觉满足或听觉享受”那就是一件绝对的艺术品。

本书从书法、绘画、建筑、服饰、民间传统工艺等多方面地展现了中国艺术的魅力，让青少年在阅读中受到传统艺术的熏陶，提高自己的人生品味。

<<中国艺术经典（全4卷）>>

书籍目录

中国艺术经典 1 第一章 思想文化 圣哲时代 百家争鸣 异端与正统 “道统”的延续 开放与保守
第二章 文学 先秦文学 秦汉时期的文学 魏晋南北朝时期的文学 唐朝文学 宋朝文学 元代文学
明代文学 清代文学 第三章 宗教 先秦时期的宗教 秦汉时期的宗教 魏晋南北朝时期的宗教 隋唐
五代时期的宗教 宋元时期的宗教 明清时期的宗教 第四章 汉字文化 汉字的起源 汉字的演变 造
字法 第五章 科技 先秦时期的科技 秦汉魏晋南北朝时期的科技 隋唐五代时期的科技 宋元时期的
科技 明清时期辉煌的科技 第六章 绘画 先秦绘画 五彩斑斓的春秋战国绘画 民族绘画形式的形成
——秦汉时期的绘画 绘画艺术走向自觉——魏晋南北朝时期的绘画 盛世风采 追寻自然之美——
宋代绘画 继承与创新——元代画坛 失落与追寻——明清画坛 第七章 雕塑 最初的造型 宏伟与质
朴——秦汉魏晋南北朝时期的雕塑 第八章 书法与篆刻 第九章 建筑 第十章 工艺美术

<<中国艺术经典（全4卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>