

图书基本信息

书名：<<艺术与社会--艺术文化研究的探讨与思索>>

13位ISBN编号：9787104027812

10位ISBN编号：7104027815

出版时间：2009-9

出版时间：中国戏曲出版社

作者：金光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

从事艺术的人，怎么可能远离社会？
怎么可能与社会、与社会所表现的种种现象隔绝？

在艺术与社会之间，第一，人是描述的对象，既是直接的的对象，又是间接地对象。

跟人有关联的，才会出现在我们的艺术作品当中，无论是自然景象还是社会现象。

第二，所有描述艺术的主体都是人，或者都是以人的眼光和感受为基准，所以，艺术表现总是带有不可否认的主观性。

但这种主观性，通常又是对客观社会的能动反映。

所以，艺术不可能离开社会，从事艺术文化研究的人，尤其需要认真探讨艺术与社会之间最深层的联系。

书籍目录

学科研究的方法

第一章 绪论：西方艺术学的宏观与微观视角

文化人格的比较

第二章 《中国人的德行》《苏丝黄的世界》《雾都孤儿》

第三章 《中国人的德行》《蝴蝶夫人》《西贡小姐》《蝴蝶君》

艺术作品的影响

第四章 比较中西艺术起源之异同，探索文化融汇与冲突

第五章

第六章

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>