

<<说文解字>>

图书基本信息

书名：<<说文解字>>

13位ISBN编号：9787104027478

10位ISBN编号：7104027475

出版时间：2008-5

出版时间：中国戏剧出版社

作者：许慎

页数：2222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说文解字>>

内容概要

《说文解字》简称《说文》，东汉许慎（约58年—约147年）著。此书作于和帝永元二年（100年），历时21年，直到安帝建光二年（121年）才告完成。许慎在病中遣其子许冲将此书献给皇帝。

《说文解字》是我国最早、影响最大的字典，是中国第一部系统地分析汉字字形和考究字源的字书，也是流传最广的中文必借工具书。全书共分540个部首，收字9353个，另有『重文』（即异体字）1163个，说解133441字，原书分为目录一篇和正文14篇。

《说文解字》完整地保存了小篆和部分先秦古文字的形体，反映了上古汉语词汇的面貌，集中了汉代训诂学的成就，还蕴涵着丰富的古代社会政治、经济、军事、法律、科技、方言、俗语方面的资料，具有很高的研究价值，因而为后世学者所注重，奉为文字训诂之学的巨著。

段玉裁的《说文解字注》从1780年开始写作，成书于1808年，时间长达近三十年。这部划时代的巨著耗费了段氏毕生的心血，创见颇多，在学界影响深远，反响巨大，王念孙评价为『盖千七百年来无此作矣』。

《说文解字注》阐发了蕴藏于《说文解字》内的体例，使简奥的原本呈现出清晰的脉络，有利于后人学习、研究。

在考求字义时，注重形、音、义的互相推求，综合分析，于许慎析义的基础上，大加扩展，旁征博引，所引之书达226种之多，在语言学、文字学、词汇学、词义学等方面的成就都堪称卓著。

一、看段玉裁如何校订《说文》传本的讹误。

段氏非常擅长校书，他一方面以大小徐本《说文》作为底本，参阅众多古籍，对《说文》进行严格的校勘；另一方面又根据《说文》通例，以本书证本书，决定今本的是非，订正了《说文》传本的许多讹误，对于我们正确地理解原文有很大帮助。

二、看段玉裁如何阐发《说文》的体例。

段氏对于许慎著书的种种条例，写作的旨意，融会贯通，所以能够在注释中发凡起例，详加阐述，对于我们读遍《说文》有极大的启发和指导作用。

三、看段玉裁如何把《说文》的注释和群书的训诂贯串起来，互相阐发。

《说文》的训释大都是根据经籍训诂而来的。书中原有例证1083条，段玉裁补充了大量的例证来推求《说文》的根据。段注引用的材料极广，自先秦到唐宋，几乎所有的重要的古书都涉猎到了。这种『以字考经，以经考字』的训诂方法，能够使《说文》的注释和群书的训诂相得益彰，不仅有助于我们理解《说文》，而且有助于提高我们阅读古汉语的水平。

四、看段玉裁如何疏通字义。

这主要包括以下10方面的内容：一是指出本义，二是指出引申义，三是指出假借义，四是指出古今义的不同，五是辨析同义词，六是指出俗语词和方言词，七是辨析名物词，八是指出同源词，九是辨析词素义，十是指出用字的古今之变。

五、看段玉裁如何注明每个字在上古的韵部。

段氏精通古音，他吸收了顾炎武、江慎修等人研究古音学的成果，分古韵为17部，著《六书音韵表》。

<<说文解字>>

我们对于字的古韵分部，不必一个一个地死记，只需要根据段氏提出的『谐声者必同部』的理论，记住声符字的归部就可以了。

<<说文解字>>

作者简介

作者：（东汉）许慎 译者：黄勇 注释：（清朝）段玉裁 许慎（约58～约147），字叔重，是东汉著名经学家、文字学家（有“字圣”之称）、语言学家，中国文字学的开拓者。

师事贾逵，曾任太尉南阁祭酒等职。

性情淳笃，博学经籍，马融常推敬之，有“五经无双许叔重”之誉。

精文字训诂。

历经21年著成《说文解字》十五卷，收文9555个，重文1165个，均按540个部首排列，是我国第一部说解文字原始形体结构及考究字源的文字学专著。

推究六经之义，分部类从，至为精密。

段玉裁（1755～1815），字若膺，号懋堂。

江苏常州金坛人。

乾隆二十五年（1760）举人。

官巫山知县。

游戴震之门，湛深经史，尤精六书。

段玉裁生平著述有《说文解字注》、《六书音韵表》、《古文尚书撰异》、《经韵楼集》、《毛诗故训传定本》、《诗经小学录》、《戴东原年谱》等。

<<说文解字>>

书籍目录

- 第一卷
- 第二卷
- 第三卷
- 第四卷
- 第五卷
- 第六卷
- 第七卷
- 第八卷
- 第九卷
- 第十卷
- 第十一卷
- 第十二卷
- 第十三卷
- 第十四卷
- 第十五卷

<<说文解字>>

章节摘录

版权页： 芰 奇寄切 菠也。

从艸，支聲。

杜林说：“芰從多。

” 【译文】芰，菠角。

从艸，支聲。

芰，杜林说，芰的或体，从多声。

【注释】 是谓转注。

奇寄切，十六部。

此盖《仓颉训纂》、《仓颉故》二篇中语。

支声在十六部，多声在十七部，二部合音最近，古第十七部中字多转入第十六部。

薜 胡切 薜茛也。

从艸，解聲。

【译文】薜，薜茛。

从艸，解聲。

【注释】 不云菠也者，已见上矣。

王注《离骚》曰：“芰，葭也，秦人曰薜茛。

”按，薜与芰同在十六部，徐言之则云薜茛。

胡买切，十六部。

茛 胡口切 薜茛也。

从艸，后聲。

【译文】茛，薜茛。

从艸，后聲。

【注释】 菱以角得名，菱之言棱也。

茛之言角也，茛、角双声，同在第三部。

《唐韵》胡口切。

薜、茛双声。

芡 巨俭切 雞头也。

从艸，欠聲。

【译文】芡，鸡头。

从艸，欠聲。

【注释】 《周礼》“加笱之实有芡”，注同此。

《方言》：“茛、芡，鸡头也。

北燕谓之茛，青徐淮泗之间谓之芡，南楚江湘之间谓之鸡头，或谓之雁头，或谓之乌头。

” 巨俭切，古音在八部。

鞠 居六切 日精也。

秋华。

从艸，鞠省聲。

鞠或省。

【译文】鞠，日精，在秋天开花。

从艸，鞠省竹为声。

()的或体，()的省略。

【注释】 “以”各本作“似”，今依宋本及《韵会》正。

《本草经》“菊花一名节花”，又曰“一名日精”。

按，一名节花，即许所谓以秋华也，一名日精与许合。

《夏小正》“九月荣鞠，鞠草也，鞠荣而树麦，时之急也”。

<<说文解字>>

《月令》“鞠有黄华”，《离骚》“夕餐秋菊之落英”，字或作菊，或作鞠，以《说文》绳之，皆假借也。

《释草》“鞠，治墙”，郭云：“今之秋华菊。”

郭意鞠、菊为古今字。

玉裁谓：许君剖析菊为大菊、蘧麦，藕为治墙，鞠为日精，分厕三所，又恐学者以其同音易溷也，著之曰以秋华，言此鞠字乃《小正》、《月令》之布华玄月者也。

然则许意治墙别是一物，种类甚殊，如大菊之非（），郭注《尔雅》与许全乖。

考郭氏所注小学三书，今存者二。

<<说文解字>>

编辑推荐

《说文解字(全注全译版)(套装共4册)》完整地保存了小篆和部分先秦古文字的形体，反映了上古汉语词汇的面貌，集中体现了汉代训诂学的成就。

此外还蕴涵着丰富的古代社会政治、经济、军事、法律、科技、方言、俗语方面的资料，具有很高的研究价值，因而为后世学者所注重，奉为文字训诂之学的巨著。

<<说文解字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>