

<<世界艺术瑰宝(全六册)>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术瑰宝(全六册)>>

13位ISBN编号：9787104024323

10位ISBN编号：7104024328

出版时间：2006-9

出版时间：中国戏剧出版社

作者：唐译

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界艺术瑰宝(全六册)>>

前言

中国绘画源远流长，是中国文化的重要组成部分，被视为东方绘画的奇葩。

几千年来，中国绘画在不同时期形成了不同的艺术形式和表现手法，具有浓郁的民族特色和独特的艺术魅力。

中国绘画除了关注画作本身外，还注重诗文的搭配，诗画相彰；同时与印章珠联璧合，对应成趣。

诗书画印、长款短跋融为一体，或明志，或抒情，或记事，或品评，别有一番风味，也使得中国绘画享有“无声诗”的美誉。

诚然，中国绘画是高雅的“阳春白雪”，但编者以为，这并不妨碍我们去欣赏它的美。

因为它所蕴含的民族情感、民族精神以及它的审美情趣和价值取向与我们是息息相通的。

如果我们能掌握一些鉴赏的方法和技巧。

那么登临中国绘画这座光辉熠熠的艺术殿堂，也并非难事。

本书精心挑选和收录了50幅中国历代绘画名家的名作。

它们或是一代巨匠的成名之作，或是除旧革新的开山手笔，或是底蕴深厚的传奇之作。

它们在中国绘画史上的代表性是毋庸置疑的，读者可以从中以小见大，深刻地品味中国绘画别具一格的神韵和特色。

为了便于读者鉴赏，本书对每幅画作都做了精细解读，并简要介绍了作者生平及其创作特色。

全书文字精炼生动，力求将深奥的绘画术语转化成简洁明快、易于理解的语言，尽量做到深入浅出，使读者可以轻松读透中国绘画的深厚内涵，并学习到一些品鉴绘画的方法和技巧。

相信对读者来说，在一个阳光明媚的午后，沏一杯幽香的清茶，翻开这本《中国绘画》，细细品味笔墨变幻、线条飞扬处的神韵，体会一份清幽旷远的情怀，寻求心灵的平静与安宁，将是一件美好而且惬意的事。

<<世界艺术瑰宝(全六册)>>

内容概要

随着人类文明的不断发展，出现了经典的建筑典范，反映出了不同时期，各种流派与各异的建筑风格，伟大的建筑为人类留下了不仅是一座永恒的丰碑，更是一种精神与风采的传承，这些建筑是人类共有的艺术珍品，它们将记载着这个国度，这座城市不朽的精彩。

翻开《世界艺术瑰宝——历史古迹》，您将置身于美丽而辉煌的世界之中，为这些流光异彩的建筑艺术品而惊叹，为大师们的奇思妙想而歌颂。

<<世界艺术瑰宝(全六册)>>

书籍目录

世界艺术瑰宝——历史古迹阿布辛贝勒神庙哥根翰博物馆阿迦达与伊罗拉石窟盖蒂中心阿勒丁清真寺埃灵洗礼堂埃匹多拉斯圆形神庙安康圣母教堂奥林匹亚的赫拉神庙奥林匹亚的宙斯神庙奥林匹亚圆形神庙奥斯多克斯洗礼堂巴拉丁大教堂巴黎圣母院白云观鲍姆圣子教堂北京雍和宫北野神社贝亚吉特清真寺比萨主教堂彼得伯勒大教堂波尔塔·尼格拉教堂波赛冬神庙伯根蒂教堂博阿留姆广场圆庙布尔日大教堂长治城隍庙常平关帝庙大马士革大清真寺但丁广场教堂群稻荷神社德尔罕教堂登封少林寺登封中岳庙底比斯阿布森贝神庙恩瓦立德新教堂梵蒂冈教廷方形神殿费兹的梅狄那伊斯兰建筑群佛罗伦萨主教堂弗拉里会士大教堂甘南拉卜楞寺爱媛县综合科学博物馆美国遗产中心德国维特拉公司消防站哈尔滨索非亚教堂阿拉米罗大桥巴黎“新凯旋门”华山道教寺庙基督升天教堂稷王庙博尼方丹博物馆剑桥国王学院教堂健全之母大教堂哥伦布市会议中心解州关帝庙……

<<世界艺术瑰宝(全六册)>>

章节摘录

插图：这幅作品作者不详，亦没有画家款印，但仍然作为经典名画而广为流传。

“元人宫乐图”为此画原本的签题，现今画名已被改定成“唐人宫乐图”。

仔细观察画中人物的发式，有的是“坠马髻”，发髻梳向一侧；有的则将发髻梳向两边，在耳朵旁束成球形的“垂髻”；有的则头戴“花冠”。

这也均与唐代女性的装束相符。

此外，图中绷竹席的长方案、腰形的月牙几子、饮酒所用的羽觞，还有妃嫔横持的琵琶等，都同晚唐时尚相符。

画中的后宫嫔妃十人围坐在一张巨大的方桌四周，有人在品茗，有人在行酒令。

画家采用细劲的铁线描摹人物，将人物的不同姿态和主从关系细致地刻画出来。

中央四名妃嫔吹乐助兴，四人所持用的器乐，自右而左分别为笙簧、琵琶、古筝与笙。

站立一旁的两名侍女中还有一人轻敲牙板，为她们拍打节奏。

看着她们陶醉享受的表情，难免让人联想到席间优美柔和的乐声，就连蜷缩在桌底的小狗都没被惊醒。

方桌的中央放着一只很大的茶釜（即茶锅）。

画幅右侧中间有名女子正手执长柄茶杓，将茶汤分放到茶盏里。

她身边的宫女手持茶盏，好像听乐曲入了神，一时都忘了饮茶。

对面的那个妃嫔则正在缓缓品茗，她身后的侍女轻扶着她，好像怕她醉茶一般。

据考证，《唐人宫乐图》完成于晚唐，时值饮茶之风甚兴，茶圣陆羽的《茶经》也成于此时。

陆羽在《茶经》里大力宣扬煎茶法。

煎茶法不但合乎茶性茶理，还富有一定的文化内涵，在文人雅士乃至王公朝士间迅速流行起来。

从这幅画可看出，茶汤是煮好后置于桌上的，之前备茶、炙茶、碾茶、煎水、投茶、煮茶等程序多为侍女们在其他场所完成；喝茶时用长柄茶杓将茶汤从茶釜盛出，放入茶盏即可；茶盏为碗状，有圈足，方便手握。

因此可以说，这幅画部分重现了典型的“煎茶法”情景，同时也成为了晚唐宫廷中流行茶事的一个重要佐证。

<<世界艺术瑰宝(全六册)>>

编辑推荐

《中国绘画》：阅读使人充实；会谈使人敏捷；写作与笔记使人精确；史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理使人庄重；逻辑与修辞使人善辩。

当书本给我们讲到闻所未闻，见所未见的人物、感情、思想和态度时，似乎是每一本都在我们面前打开了一扇窗户，让我们看到一个不可思议的新世界。

本丛书从古代名著、诗词、中国历史、地理、世界历史、地理，世界文明、现代文学名篇，科学领域等多个角度出发，精心编辑了这些优秀的作品，呈献给广大青少年读者，使之在丰满羽翼之时，早日实现自己的人生价值，创造出卓越和精彩的人生。

智慧的钥匙、精神的食粮、知识的储存库、青年的心读书。

中国绘画源远流长，是中国文化的重要组成部分，被视为东方绘画的奇葩。

几千年来，中国绘画在不同时期形成了不同的艺术形式和表现手法，具有浓郁的民族特色和独特的艺术魅力。

中国绘画除了关注画作本身外，还注重诗文的搭配，诗画相彰；同时与印章珠联璧合，对应成趣。

<<世界艺术瑰宝(全六册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>