

<<童装>>

图书基本信息

书名：<<童装>>

13位ISBN编号：9787104020882

10位ISBN编号：7104020888

出版时间：2005-5

出版时间：中国戏剧出版社

作者：贾晓君

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

序 自从1996年郁秀的长篇小说《花季·雨季》出版以来，中国文坛掀起了一股愈演愈烈的中学生文学创作热潮，韩寒、郭敬明、春树、易术、金今、张悦然、蒋方舟、边金阳、孙睿，李傻傻……一个又一个少年作家层出不穷，引起了教育界、文学界、出版界的广泛关注。伴随着他们的涌现，“青春写作”这个概念开始迅速流行。

由于这些少年作家都是20世纪80年代后出生的，所以便有人将他们称作“80后作家”。

青春时代，每个人的生命里，都时刻充满对真善美的向往和对假恶丑的厌憎，充满面对世界表现自我、抒发心声的激情和渴望。

在这个年龄，也许每个人都是天然的作家。

如今恰逢一个开放，宽容的社会，青春写作不仅有着良好的生成环境，也有着多元的展示平台。

于是乎，据统计，1990年至2004年，已经崭露头角的少年作家几乎多达400人，而目前仍有更多的后起之秀暗地里铆足了劲，向着文坛悄然挺进。

<<童装>>

内容概要

《童装》讲述了青春时代，每个人的生命里，都时刻充满对真善美的向往和对假恶丑的厌憎，充满面对世界表现自我、抒发心声的激情和渴望。

在这个年龄，也许每个人都是天然的作家。

如今恰逢一个开放，宽容的社会，青春写作不仅有着良好的生成环境，也有着多元的展示平台。

于是乎，据统计，1990年至2004年，已经崭露头角的少年作家几乎多达400人，而目前仍有更多的后起之秀暗地里铆足了劲，向着文坛悄然挺进。

## 作者简介

贾晓君，女，1988年4月出生。  
山西省新绛县人，现系新绛中学高三学生。  
自幼酷爱文学。  
擅长写作。  
曾经在一些学生报刊上发表过小说、散文。  
多次在各级作文竞赛中获奖。  
2005年高三期间完成第二部长篇小说。  
并立志在日后继续坚持独立创作。  
以争得文坛一席之地。

书籍目录

青春深处景更新（序）一篇悼词没有开始的童年过渡年代太阳的翅膀分离的回归负约的负疚接近，是曾经接近右脚向后退谁背谁对谁的罪如果要自由活在深刻秋天走啊走吧

章节摘录

没有开始的童年 秋风扫不净落叶，月光撒不满天际，是规律找不到可以合理解决的办法，也就成了一种轮回，一意孤行的轮回。

如同生活总是用大喜大悲向人展示残酷，美好也只是美好的字眼。

这些都被称作无奈。

不止一次说服自己偶尔要相信童话，却不得不看着它们用真实与我背道而驰，讲述真理。

我常想，如果我还是个孩子，那么应该不会记得以前的事情，快乐总是很容易被忘却，因为它留下不下伤疤。

可我长大的那年秋天确实格外清晰，所以长大并不快乐。

就像一个先天性失明的生物忽然得到了光的眷顾，要么发觉世界很美好，要么发现这个世界根本是无法想像的丑陋。

&hellip;&hellip;

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>