

<<江西南丰雒文化（上下）>>

图书基本信息

书名：<<江西南丰雒文化（上下）>>

13位ISBN编号：9787104019916

10位ISBN编号：710401991X

出版时间：2005年

作者：曾志巩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

# <<江西南丰傩文化(上下)>>

## 内容概要

### 导言

#### 上篇南丰傩考察

##### 第一章 南丰历史环境与人文背景

###### 第一节 南丰历史沿革与自然环境

###### 第二节 南丰农业经济与文化艺术

###### 第三节 南丰宗教氛围与程朱理学

###### 第四节 南丰近代战乱与疫病灾害

##### 第二章 南丰傩史钩沉与发展框架

###### 第一节 汉唐传傩期

###### 第二节 两宋发展期

###### 第三节 明清繁荣期

###### 第四节 民国新傩期

##### 第三章 南丰傩班分布

###### 第一节 南丰傩舞品种与傩班调查

###### 第二节 南丰盱江西岸傩班简介

###### 第三节 南丰盱江东岸傩班简介

##### 第四章 南丰傩仪基本材料

###### 第一节 南丰傩会组织与傩仪场所

###### 第二节 南丰傩神与傩仔

###### 第三节 南丰大傩仪式结构与程序

###### 第四节 南丰杂傩仪式结构与程序

##### 第五章 南丰乡傩仪式典型

###### 第一节 黄砂村傩神“清源出帅”仪式

###### 第二节 上甘坊大傩仪式

###### 第三节 石邮村乡傩仪式

###### 第四节 南堡游傩、罗家堡古傩与周家堡新傩仪式

###### 第五节 赧溪村与西山村“跳竹马”仪式

###### 第六节 石浒村与中和村“跳八仙”仪式

###### 第七节 新田村大傩驱疫与“菩萨出帅”仪式

###### 第八节 水北村“跳和合”与三坑村“跳和合判”仪式

##### 第六章 南丰傩舞面具

###### 第一节 南丰傩面具称呼与分类

###### 第二节 南丰驱疫神祇与民间俗神面具

###### 第三节 南丰道释神仙与英雄神将面具

###### 第四节 南丰精怪动物与世俗人物面具

###### 第五节 南丰傩面具制作与南丰雕刻艺人

##### 第七章 南丰傩舞表演

###### 第一节 南丰傩舞节目与分类

###### 第二节 南丰大傩仪式舞与娱乐舞节目

###### 第三节 南丰傩舞剧、傩戏与技巧节目

###### 第四节 南丰杂傩与南丰狮舞节目

###### 第五节 南丰傩舞演出与南丰傩舞艺人

##### 第八章 南丰傩乐、傩服与傩具

###### 第一节 南丰乡傩音乐

###### 第二节 南丰傩舞服饰

## <<江西南丰傩文化(上下)>>

- 第三节 南丰傩事器具
- 第九章 南丰乡傩文字材料
  - 第一节 南丰傩仪神词赞诗
  - 第二节 南丰傩庙匾额楹联
  - 第三节 南丰乡傩民间传说与民间故事
- 第十章 南丰傩俗与傩班管理
  - 第一节 南丰乡傩习俗
  - 第二节 南丰傩班管理模式
  - 第三节 南丰傩班管理方法
  - 第四节 南丰乡傩经济基础
- 下篇南丰傩探索
  - 第一章 南丰傩史考释
    - 第一节 “吴芮驻兵南丰”的传说与考释
    - 第二节 “甘坊傩始唐代”的分析与判断
    - 第三节 “石邮傩自潮州”的争议与辨析
  - 第二章 南丰傩仪溯源
    - 第一节 “荼与郁垒执鬼”的“搜傩”形态
    - 第二节 “天地水三神逐疫”的“解傩”仪式
    - 第三节 “驱傩”送疫的“傩傩之声”遗响
    - 第四节 “驱小儿鬼”的“打关”仪式
    - 第五节 “傩子游灯”的“以火送疫”寓意
  - 第三章 南丰大傩舞辨析
    - 第一节 《开山》逐疫与《纸钱》邀福
    - 第二节 《白祇》扫妖与《白旗》先锋
    - 第三节 《双伯郎》兄弟与赵昱、哪吒神将
    - 第四节 《猢猻悬梁》、《召将捉猿》与《取经》
    - 第五节 《回子》对拳与回头《狮舞》
    - 第六节 《关公祭刀》与关公、周仓《对刀》
  - 第四章 南丰竹马舞解密
    - 第一节 竹马舞形式与花关索故事
    - 第二节 花关索与鲍三娘的原型人物
    - 第三节 五道将军与连贯太子等角色探秘
    - 第四节 南丰“关索舞”传白军傩的推测
  - 第五章 南丰和合舞探微
    - 第一节 从万回圣僧到和合二仙
    - 第二节 南丰和合舞的多种文化寓意
    - 第三节 南丰和合传说及其人文背景
  - 第六章 南丰八仙舞剖析
    - 第一节 八仙的不同组合与八仙传说
    - 第二节 南丰《跳八仙》与《跳十仙》
    - 第三节 南丰八仙舞中的“三教合一”思想
    - 第四节 八仙舞中《刘海戏蟾》的神话遗绪
  - 第七章 南丰傩艺散论
    - 第一节 南丰傩面的称呼变化与造型手段
    - 第二节 南丰傩乐的上古巫音与礼仪乐制
    - 第三节 南丰傩服的宗教观念与民俗情趣
    - 第四节 南丰傩具的避邪功能与祈福含义

## <<江西南丰傩文化(上下)>>

### 第八章 南丰《观傩》诗说

#### 第一节 《观傩》古诗与作者刘镗

#### 第二节 《观傩》诗中鬼神脚色与数量

#### 第三节 《观傩》诗中傩戏演出艺术

#### 第四节 《观傩》诗中傩戏诞生的时代背景

### 第九章 南丰傩的农耕文化情结

#### 第一节 南丰迎春礼俗与傩舞演春

#### 第二节 南丰跳竹马“屈足起舞”的祈雨推测

#### 第三节 南丰《獭捉鲤鱼精》的迎春物候之舞

#### 第四节 南丰乡傩仪式的祈丰内容

### 第十章 南丰傩的生殖崇拜现象

#### 第一节 南丰《傩公傩婆》的创生神话

#### 第二节 南丰傩仔的喜神文化阐释

#### 第三节 南丰傩神灌口二郎的生殖文化寓意

#### 第四节 南丰《二郎发弓》的高襟祈子仪舞

### 第十一章 南丰傩与戏剧文化的因缘

#### 第一节 南丰傩神清源与宜黄戏神清源比较

#### 第二节 南丰傩舞与目连戏的关系

#### 第三节 南丰傩舞对戏曲剧目的吸收

### 第十二章 南丰傩与儒道释文化的关系

#### 第一节 傩的原始形态与独立品格

#### 第二节 道教盛行与南丰傩的巫道色彩

#### 第三节 佛教普及与南丰傩的释家内容

#### 第四节 儒家文化与南丰傩的礼仪规范

#### 余论南丰傩的机遇与挑战

#### 后记

#### 附件

<<江西南丰雉文化（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>