

<<江西南丰雒文化（上下）>>

图书基本信息

书名：<<江西南丰雒文化（上下）>>

13位ISBN编号：9787104019916

10位ISBN编号：710401991X

出版时间：2005年

作者：曾志巩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江西南丰傩文化(上下)>>

内容概要

导言

上篇南丰傩考察

第一章 南丰历史环境与人文背景

第一节 南丰历史沿革与自然环境

第二节 南丰农业经济与文化艺术

第三节 南丰宗教氛围与程朱理学

第四节 南丰近代战乱与疫病灾害

第二章 南丰傩史钩沉与发展框架

第一节 汉唐传傩期

第二节 两宋发展期

第三节 明清繁荣期

第四节 民国新傩期

第三章 南丰傩班分布

第一节 南丰傩舞品种与傩班调查

第二节 南丰盱江西岸傩班简介

第三节 南丰盱江东岸傩班简介

第四章 南丰傩仪基本材料

第一节 南丰傩会组织与傩仪场所

第二节 南丰傩神与傩仔

第三节 南丰大傩仪式结构与程序

第四节 南丰杂傩仪式结构与程序

第五章 南丰乡傩仪式典型

第一节 黄砂村傩神“清源出帅”仪式

第二节 上甘坊大傩仪式

第三节 石邮村乡傩仪式

第四节 南堡游傩、罗家堡古傩与周家堡新傩仪式

第五节 麇溪村与西山村“跳竹马”仪式

第六节 石浒村与中和村“跳八仙”仪式

第七节 新田村大傩驱疫与“菩萨出帅”仪式

第八节 水北村“跳和合”与三坑村“跳和合判”仪式

第六章 南丰傩舞面具

第一节 南丰傩面具称呼与分类

第二节 南丰驱疫神祇与民间俗神面具

第三节 南丰道释神仙与英雄神将面具

第四节 南丰精怪动物与世俗人物面具

第五节 南丰傩面具制作与南丰雕刻艺人

第七章 南丰傩舞表演

第一节 南丰傩舞节目与分类

第二节 南丰大傩仪式舞与娱乐舞节目

第三节 南丰傩舞剧、傩戏与技巧节目

第四节 南丰杂傩与南丰狮舞节目

第五节 南丰傩舞演出与南丰傩舞艺人

第八章 南丰傩乐、傩服与傩具

第一节 南丰乡傩音乐

第二节 南丰傩舞服饰

<<江西南丰傩文化(上下)>>

- 第三节 南丰傩事器具
- 第九章 南丰乡 傩文字材料
 - 第一节 南丰傩仪神词赞诗
 - 第二节 南丰傩庙匾额楹联
 - 第三节 南丰乡 傩民间传说与民间故事
- 第十章 南丰傩俗与傩班管理
 - 第一节 南丰乡 傩习俗
 - 第二节 南丰傩班管理模式
 - 第三节 南丰傩班管理方法
 - 第四节 南丰乡 傩经济基础
- 下篇南丰傩探索
 - 第一章 南丰傩史考释
 - 第一节 “吴芮驻兵南丰”的传说与考释
 - 第二节 “甘坊傩始唐代”的分析与判断
 - 第三节 “石邮傩自潮州”的争议与辨析
 - 第二章 南丰傩仪溯源
 - 第一节 “荼与郁垒执鬼”的“搜傩”形态
 - 第二节 “天地水三神逐疫”的“解傩”仪式
 - 第三节 “驱傩”送疫的“傩傩之声”遗响
 - 第四节 “驱小儿鬼”的“打关”仪式
 - 第五节 “傩子游灯”的“以火送疫”寓意
 - 第三章 南丰大傩舞辨析
 - 第一节 《开山》逐疫与《纸钱》邀福
 - 第二节 《白祇》扫妖与《白旗》先锋
 - 第三节 《双伯郎》兄弟与赵昱、哪吒神将
 - 第四节 《猢猻悬梁》、《召将捉猿》与《取经》
 - 第五节 《回子》对拳与回头《狮舞》
 - 第六节 《关公祭刀》与关公、周仓《对刀》
 - 第四章 南丰竹马舞解密
 - 第一节 竹马舞形式与花关索故事
 - 第二节 花关索与鲍三娘的原型人物
 - 第三节 五道将军与连贯太子等角色探秘
 - 第四节 南丰“关索舞”传白军傩的推测
 - 第五章 南丰和合舞探微
 - 第一节 从万回圣僧到和合二仙
 - 第二节 南丰和合舞的多种文化寓意
 - 第三节 南丰和合传说及其人文背景
 - 第六章 南丰八仙舞剖析
 - 第一节 八仙的不同组合与八仙传说
 - 第二节 南丰《跳八仙》与《跳十仙》
 - 第三节 南丰八仙舞中的“三教合一”思想
 - 第四节 八仙舞中《刘海戏蟾》的神话遗绪
 - 第七章 南丰傩艺散论
 - 第一节 南丰傩面的称呼变化与造型手段
 - 第二节 南丰傩乐的上古巫音与礼仪乐制
 - 第三节 南丰傩服的宗教观念与民俗情趣
 - 第四节 南丰傩具的避邪功能与祈福含义

<<江西南丰傩文化(上下)>>

第八章 南丰《观傩》诗说

第一节 《观傩》古诗与作者刘镗

第二节 《观傩》诗中鬼神脚色与数量

第三节 《观傩》诗中傩戏演出艺术

第四节 《观傩》诗中傩戏诞生的时代背景

第九章 南丰傩的农耕文化情结

第一节 南丰迎春礼俗与傩舞演春

第二节 南丰跳竹马“屈足起舞”的祈雨推测

第三节 南丰《獭捉鲤鱼精》的迎春物候之舞

第四节 南丰乡傩仪式的祈丰内容

第十章 南丰傩的生殖崇拜现象

第一节 南丰《傩公傩婆》的创生神话

第二节 南丰傩仔的喜神文化阐释

第三节 南丰傩神灌口二郎的生殖文化寓意

第四节 南丰《二郎发弓》的高襟祈子仪舞

第十一章 南丰傩与戏剧文化的因缘

第一节 南丰傩神清源与宜黄戏神清源比较

第二节 南丰傩舞与目连戏的关系

第三节 南丰傩舞对戏曲剧目的吸收

第十二章 南丰傩与儒道释文化的关系

第一节 傩的原始形态与独立品格

第二节 道教盛行与南丰傩的巫道色彩

第三节 佛教普及与南丰傩的释家内容

第四节 儒家文化与南丰傩的礼仪规范

余论南丰傩的机遇与挑战

后记

附件

<<江西南丰雉文化（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>