

<<梦回三不老>>

图书基本信息

书名：<<梦回三不老>>

13位ISBN编号：9787104017455

10位ISBN编号：7104017453

出版时间：2003-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：徐城北

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦回三不老>>

内容概要

《梦回三不老》分为三部分进行介绍，详细内容包括梨园记忆、荒草森林、“肥肉”事件、范钧宏与“剧院作者”、小试《碧玉簪》、初闯津门、荀宅花树、告别文学、汪曾祺与《一匹布》、翁偶虹与“三现四隐”、与袁世海合作写书、张君秋的生命四季、印信与铆钉、西山红叶、我在中国、关公怕曹操、为李世济写《武则天》、歪打正着《孔雀裘》、追忆“六子谣”、三个师傅、文坛风暴、天女散花“报屁股”、敢说“舍我其谁”、幸遇“黄师傅”、保值、足音、艾青·鱼化石、三个手抄本：怀聂绀弩翁解读萧乾、启功的“内功”、刘海粟的“内功”、刘海粟的“通感”。

<<梦回三不老>>

书籍目录

自序 梨园记忆 荒草森林 “肥肉”事件 范钧宏与“剧院作者” 小试《碧玉簪》
初闯津门 荀宅花树 告别文学 汪曾祺与《一匹布》 翁偶虹与“三现四隐” 与袁世海合作写
书 张君秋的生命四季 印信与铆钉 西山红叶 我在中国 关公怕曹操 为李世济写《武则天》 歪打正着《
孔雀裘》 追忆“六子谣” 三个师傅 文坛风暴 天女散花“报屁股” 敢说“
舍我其谁” 幸遇“黄师傅” 保值 足音 艾青·鱼化石 三个手抄
本——怀聂绀弩翁 解读萧乾 启功的“内功” 刘海粟的“内功” 刘海
粟的“通感” ……

<<梦回三不老>>

章节摘录

荒草森森 1979年12月下旬，我急切走进北京西郊魏公村的解放军艺术学院大院。这里原是解放军艺术学院的院址，其中有十多幢大楼。

“文革”中该院解散，江青嫌中国京剧院在城里的地盘太小，一道令下，样板团便迁了进来。

随后，房东歌舞团也占用了其中的一幢楼。

如今，解放军艺术学院恢复建制，三家便“杂居”于此。

冬日的朝阳几乎不带丝毫暖气，满院荒草森森，大约是“三个和尚没水吃”的道理。范钧宏先生带着我“拜”了所有应“拜”的人，其中有院领导，有编剧、导演、音乐方面的前辈，还有偶然“撞”上的著名演员。

我手头存有50年代中国京剧院新编剧目的戏单。他们的名字赫然在上！

当初，我曾猜想他们：一位位都应是风度翩翩、豪情天纵。

可如今，李少春在哪儿？

叶盛兰又在哪儿？

如今整个院子都在森森的荒草中，我望着那几位被“撞”上的著名演员，均已不修边幅，说话也没腔没调的了。

我私下问范先生这是什么原因，范讲能活下来就算幸运，那冤死的就没法儿说了。

……

<<梦回三不老>>

编辑推荐

一条不起眼的胡同，却萦绕着一个梦，云空中飘落下天梯，鼓励我一再攀登，心怀六合又目极四野，我俯瞰到文化的层城，生性散淡，趣味杂驳。

玩是工作，工作中玩。

杂中求专，先小后大。

人即是我，我即是人。

万古去霄，学问至上。

<<梦回三不老>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>