

<<齐秦经典弹唱>>

图书基本信息

书名：<<齐秦经典弹唱>>

13位ISBN编号：9787104016533

10位ISBN编号：7104016538

出版时间：2005年1月1日

出版时间：中国戏剧

作者：杜新春

页数：189

字数：5700

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐秦经典弹唱>>

内容概要

这本《吉他自学必修教程》是我校期刊《校园吉他手》试行版的第二期。

全书的组织共包括“和声理论系统提高”与“流行歌曲弹唱话例”两大部分。其中在前面和声理论部分介绍中，作者主要是抓住了和弦的构成、和弦的特性与和弦的应用等三条主线，从而深入浅出地展开了对吉他和声理论较为系统的论述。

同时，考虑到广大学员基础程度的不同，在正式展开叙述之前，还增加了“音程基础”一节作为和声理论部分的序篇，以便动学者也能顺利接受。

在后面的流行歌曲弹唱话例部分，作者收一共录了38首新老歌曲。其中17首为周杰伦作品（主要为前期的，其余“杰伦系列”将会陆续刊登）。对杰伦的Fans们来说，这无疑是个不大不小的惊喜！

<<齐秦经典弹唱>>

作者简介

赵一民，原名赵祥民，中国音乐家协会铁岭分会会员。
1973年生于辽宁铁岭。
现任沈阳音乐学院铁岭社教中心首席吉他讲师。

95年大学专业后从事吉他专业教学，96年创办“一民吉校”至今已亲手培养学员1500余人。
多年的教学实践积累了丰富的教学经验，曾编写过《民谣吉他

<<齐秦经典弹唱>>

书籍目录

前言 第一部分 吉他理论系统提高(和声篇) 关于和弦的构成 序 音程基础 1、复数 2、音数 一、各种章程的命名 自然音程 变化章程 二、音程的应用分类 1、旋律音程与和声音程 2、军音程与复音程 3、狭音程与广音程 4、协和音程与不协和章程 5、稳定音程与不稳定音程 三、学习音程的意义 和弦构成与标记 一、三度结构和弦 (一)三和弦 1、大三和弦 2、小三和弦 3、增三和弦 4、减三和弦 (二)七和弦 1、大小七和弦 2、小小七和弦 3、大大七和弦 4、小大七和弦 5、减小七和弦(半减七和弦) 5、减小七和弦(半减七和弦) 6、减减七和弦(减七和弦) (三)九和弦 1、大大九和弦 2、小大九和弦 3、大小九和弦 4、小小九和弦 (四)十一、十三和弦 1、十一和弦 2、增十一和弦 3、十三和弦 二、非三度结构和弦 (一)挂留和弦 1、挂二和弦 2、挂四和弦 (二)五和弦 (三)附加六度音和弦 (四)附加二度音和弦 (五)非三度结构和弦的扩展 1、七挂四和弦 2、九挂四和弦 3、九六和弦 三、知识补充 (一)和弦后缀符号的总结 (二)常用和弦组成音对照一览 (三)和弦的调式音极与标记 关于和弦的特征 弦的调式功能 (一)正三和弦 1、主和弦 2、下属和弦 3、属和弦 音乐常识补充:和声小调 第二部分 流行歌曲弹唱谱例

<<齐秦经典弹唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>