

<<比洛拉>>

图书基本信息

书名：<<比洛拉>>

13位ISBN编号：9787104016267

10位ISBN编号：7104016260

出版时间：2002

出版时间：中国戏剧出版社

作者：卢赞特

译者：肖天佑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比洛拉>>

作者简介

卢赞特（Ruzzante），原名安杰洛·贝奥尔科（Angelo Beolco，1469？-1542），出生在帕多瓦，是当地一个医生的私生子。

父亲去世后，他承担起家庭生计的重担，和同父异母的兄弟们和睦相处。

1520年，他成为威尼斯声名显赫的科尔纳罗家族的大管家，负责管理这个家族在帕多瓦拥有的大量地产。

他治量有方，口碑甚好。

这份工作使他和当地的贵族保持着良好的关系，又使他有机会近距离地了解农民的现实生活和感情，这为他日后的创作提供了丰富的素材。

不久，贝奥尔科即显露了他的戏剧才华。

他经常在帕多瓦、威尼斯地区组织戏剧演出。

他自编自导了许多以农民生活为题材的戏剧，大受欢迎。

卢赞特是方言戏剧的代表。

他用帕多瓦方言写的剧作，以粗犷、活泼的风格，怪诞、夸张的情节反映农村劳动者的生活和他们的喜怒哀乐，具有强烈的泥土气息和现实主义艺术力量。

其主要作品有《皮奥维的女人》（1532）、《莫斯凯塔》（1529）、《卢赞特从战场归来》（1529）、《比洛拉》（1530）、《菲奥里娜》（1531）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>