

<< 《电吉他与乐队》 >>

图书基本信息

书名：<< 《电吉他与乐队》 >>

13位ISBN编号：9787104015536

10位ISBN编号：7104015531

出版时间：2002-6

出版时间：中国戏剧出版社

作者：刘传

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《电吉他与乐队》 >>

内容概要

很多木吉他爱好者不断向我反映弹奏民谣吉他到一定程度后就很难再进步了，的确是这样。

其原因是由民谣风格（即自弹自唱）本身的局限性所决定的。

民谣吉他受乐器自身的制约，与电吉他相比，它的技巧简单、音域狭窄、表现力更远不及电吉他丰富，像扫拨、推弦等技巧在弦很硬的木吉他上很难表现出来，而且不能使用效果器，音色单一，不能适应音乐效果多元化的需要。

所以，我建议大家不要再在民谣吉他上原地踏步了，你在民谣吉他上再努力，也只是在低水平上的重复而已。

因此，大家应该向着更高的方向——弹奏电吉他前进。

当你弹好了电直他，回过头再弹木吉他时，你的技术和眼界已达到了一个新的、更高的境界。

有鉴于此，经过一年多的充分准备，我们终于出版了这本《电吉他与乐队》第一集。

我们已出版的《吉他爱好者》系列丛书，其内容更多地倾向于木吉他弹奏，而《电吉他与乐队》则是为喜爱电声乐器、喜欢玩乐队的朋友准备的。

本书具有很强的专业性和实用性，内容也非常全面。

我相信，在广大读者的支持、帮助和鼓励下，《电吉他与乐队》系列丛书一定会越办越好，我将与大家一道为不断提高中国的吉他水平而做出自己的贡献。

<< 《电吉他与乐队》 >>

作者简介

刘传，极负盛名的吉他演奏家、教育家，大学本科毕业。

1984年开始研习古典吉他，1986年转攻民谣吉他和电吉他，1991年起从事吉他教学活动，1993年创办北京风华艺校，先后出版过30多本吉他专著，录制过多盘教学及欣赏音带。

这位才华横溢、具有强烈事业心与责任感的年青人，以治学严谨、教学有方、勇于开拓、不断进取而备受广大吉他爱好者推崇。

<< 《电吉他与乐队》 >>

书籍目录

第一部分 电吉他 Ap -来自俄罗斯的重金属乐队 电吉他推弦技巧讲解与练习(1) 电吉他Arpeggio技巧练习(1) 电吉他连奏技巧练习(1) 电吉他自然泛音 电吉他完整独奏(1) 电吉他SOLO集锦(1) 手指机能的基础训练(1) 第二部分 电贝司 一、电贝司节奏音型 二、连奏练习 第三部分 架子鼓 架子鼓节奏练习(1) 第四部分 键盘 键盘乐器实用技法(1) 第五部分 国内总谱 该让我如何爱你 爱太难 爱不爱我 回心转意 一座桥梁 Bar Street 每一夜每一天 共同的家 永远不说再见 I'm sorry别误会 不让我的眼泪陪我过夜 大约在冬季 无情的雨无情的你 是错再也不分 逝去日子 俾面派对 无悔这一生 甜蜜蜜 天堂 明天的明天的明天 平安夜 歌唱 第六部分 国外吉他、贝司谱 十一月的雨 科罗拉多斗牛犬 孤独的灵魂 勇往直前 通向天堂的阶梯 第七部分 国外总谱 Yesterday Le ti tbe 加州旅馆

<< 《电吉他与乐队》 >>

编辑推荐

《电吉他与乐队（第1集）》具有很强的专业性和实用性，内容也非常全面。是专为喜爱乐器、喜欢玩乐队的朋友准备的。希望它能对你的技能有很大的提高。

<< 《电吉他与乐队》 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>