

<<戏剧节奏>>

图书基本信息

书名：<<戏剧节奏>>

13位ISBN编号：9787104004202

10位ISBN编号：7104004203

出版时间：1992年

出版时间：中国戏剧出版社

作者：[美]凯瑟琳-乔治

页数：227

译者：张全全

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧节奏>>

内容概要

《戏剧节奏》不仅视角新颖独特，选择了“节奏”这个同我们日常生活关系密切的题目；而且通过例举从古希腊，莎士比亚到易卜生、契诃夫以及贝克特和品特等作家的大量名著片断，结合节奏在戏剧演出各个方面的不同体现，在理论上对节奏这个仿佛只可意会、难以言传的问题作了比较准确的描述和精辟的分析。

<<戏剧节奏>>

书籍目录

“ MIRROR ” 丛书序言

序

第一章 导言

第二章 开放性场景：节奏中的涵义

第三章 声音、单词和短语的重复

第四章 讲话人的交替和台词的长度

第五章 语言策略的重复

第六章 态度的模式化

第七章 风格

第八章 单一场景

第九章 多场景舞台

第十章 全景舞台

第十一章 有限的场景递进

第十二章 象征性姿态

第十三章 各种节奏的相互关系

第十四章 节奏与数字：几点随想

译后记

<<戏剧节奏>>

编辑推荐

《戏剧节奏》对戏剧理论工作者和导演、演员以及舞台设计都具有一定的启发意义。

<<戏剧节奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>