

<<欧阳予倩研究资料>>

图书基本信息

书名：<<欧阳予倩研究资料>>

13位ISBN编号：9787104000167

10位ISBN编号：710400016X

出版时间：1989-01

出版时间：中国戏剧出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳予倩研究资料>>

书籍目录

目录
欧阳予倩传略与年表
欧阳予倩传略
欧阳予倩年表
欧阳予倩生平与文学戏剧活动
自我演戏以来（存目）
电影半路出家记（存目）
我自排自演的京戏
名戏剧家欧阳予倩访问记
欧阳予倩先生的道路
欧阳予倩先生离桂内幕及今后动向
记欧阳予倩先生六十大寿庆
我国著名艺术家、戏剧教育家欧阳予倩同志逝世
欧阳予倩同志战斗的一生
悼念欧阳予倩同志
他为中国戏剧运动奋斗了一生
欧阳予倩创作自述与戏剧主张
《潘金莲》自序
《清明时节》与《小玲子》
《青纱帐里》序言
《忠王李秀成》弁言
《忠王李秀成》自序
《欧阳予倩剧作选》前言
《欧阳予倩剧作选》附记
《桃花扇》序言
旧话重提
《自我演戏以来》前言
《欧阳予倩选集》前言
《黑奴恨》后记
戏剧改革之理论与实际
怎样完成我们的戏剧运动
戏剧与宣传
动的艺术
民众剧的研究
戏剧运动之今后
演《怒吼吧中国》谈到民众剧
中国艺术界的救贫运动
戏剧之布帛菽粟化
现代戏剧之欣赏（节选）
予之戏剧改良观
二黄戏改革的可能性
关于旧剧改革
改革旧戏的步骤
导演经验谈
后台人语（节选）

<<欧阳予倩研究资料>>

三个戏

关于欧阳予倩的评论

读欧阳予倩的旧剧作品

兼论旧剧改革

谈欧阳予倩同志的话剧创作

欧阳予倩研究戏曲声腔的成就

欧阳予倩和红楼戏

划时代的《梁红玉》与《渔夫恨》

读《忠王李秀成》(两篇)

拥护《忠王李秀成》

论《和平鸽》

读《一得余抄》所得

从“煞风景”的侯方域说起

也谈侯方域的“出家”问题

从历史的真实到艺术的真实

谈《桃花扇》中侯方域的形象

对种族歧视的控诉

中国剧协艺委会座谈《黑奴恨》

回忆欧阳予倩同志创作《黑奴恨》

资料目录索引

欧阳予倩著译系年目录

欧阳予倩著作书目

欧阳予倩评论文章目录索引

(一) 作家生平思想的评论和回忆

(二) 创作或活动的总评

(三) 《忠王李秀成》的评论

(四) 《桃花扇》的评论

(五) 舞剧《和平鸽》的评论

(六) 《黑奴恨》的评论

(七) 其他话剧及戏曲、电影的评论

编后记

<<欧阳予倩研究资料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>