

图书基本信息

书名：<<流芳曲-刘北茂百年诞辰纪念文集-附DVD2张>>

13位ISBN编号：9787103042861

10位ISBN编号：7103042861

出版时间：2011-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：刘育熙 等著，刘育熙 等主编

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

刘北茂先生的为人与治学是中国社会主义新文化建设的典型个案。他的伟大人格，高风亮节，学高身正，教书育人，博取众长，综合创新，厚德载物，团结协作等品德与实践，不仅在中国音乐、文化发展史上留下了闪光的记录，也将成为弥久愈新的精神榜样。

在北茂先生百周年诞辰纪念活动成功举行后的几年时间里，经多位专家、学者、音乐爱好者、晚辈与亲人的热情投入和全力支持，现在终于能够将各方面改写定稿与新写的文稿以及相关资料汇集成书付梓面世，为研究刘北茂先生的高尚人格与艺术业绩提供了一部较为丰富的史料，这是中国音乐、文化界的幸事。

书籍目录

旧序一 我的思念

旧序二 民族音乐大师——刘北茂

新序一 在学术研讨会上的致词

新序二 在学术研讨会上的致词

一、学术论文、纪念与回忆文章

1.大师风范，丰碑永存——刘北茂先生百周年诞辰纪念

2.布衣而为百代师——纪念刘北茂先生百周年诞辰

3.在刘北茂先生百周年诞辰学术研讨会上的发言

4.在刘北茂先生百周年诞辰学术研讨会上的发言

5.刘北茂先生的开拓精神与创新意识

6.论刘天华最优秀的继承者——刘北茂(上)——纪念民族音乐大师刘北茂先生诞辰105周年

7.民族音乐大师刘北茂的音乐批评与美学思想

8.历史的回眸 无尽的思念——忆父亲北茂先生

9.民族之魂 生活之音——浅谈刘北茂先生的创作

10.刘北茂是刘天华艺术道路杰出的继承人.

11.大师艺业 学者风范——简论刘北茂民族音乐文化生涯中的人文精神

12.刘氏兄弟与二胡江阴学派——纪念刘北茂先生诞辰一百周年

13.深切怀念刘北茂先生

14.学习刘北茂先生的人格精神

15.为渊者、——纪念刘北茂先生

16.浅谈刘北茂之音乐思想

17.刘天华与刘北茂二胡作品之比较

18.刘北茂二胡乐曲之分类

19.北茂精神——刘北茂先生二胡教学成就探源

20.高风遗韵 千古垂范——民乐大师刘北茂人格底蕴略论

21.管见微言——学习北茂先生作品散记

22.千虑一得话音诗

23.刘北茂二胡作品研究

二、相关资料，总结与体会文章，相关函电，新闻报道

三、汉中人民纪念刘北茂百年诞辰的文化活动

四、刘北茂年谱

后记

章节摘录

4.半农高瞻远瞩地给北茂指明方向 1)北茂曾回忆说：“我家在父母双亡之后，家中全靠大嫂勤俭操持，我则从此惟兄嫂是赖，得以教育成人（父母双亡时，北茂年仅11岁）。

长兄半农长我12岁，二兄天华长我8岁；他们一个像‘严父’，一个像‘慈母’一样来待我”。

从北茂的语言中，我们可以窥测出北茂与半农之间的相互关系，客观地说，兄弟之间能产生犹如“严父”的关系或感觉，关键在于年长的哥哥是否起到表率作用及能否给年幼的弟弟以实际的教育和关爱，北茂的感觉从另一方面证明了半农的确已经做到这一点。

2)著名音乐史学家廖辅叔曾撰文指出：“说到他（指北茂）受到半农的影响，除了新文化思想之外，还有非常重要的一面，是对正义事业的向往” 廖辅叔不仅肯定了北茂的优秀一面，还指出了北茂优秀一面的来源。

半农曾是五四时期新文化运动的干将之一，他不仅是著名的文学家、语言学家和教育家，还精通摄影和音乐等艺术，并曾撰写过《十二等律的发明朱载堉序》、《中国俗曲总白稿序》、《梅兰芳歌曲谱序》、《国外民歌译自序》、《琴魂》等著名文章。

他曾以自己的平民文学接纳西欧先进文化的思想对天华进行国乐的改革作过某些战略性的指导。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>