

<<现代西方音乐哲学导论>>

图书基本信息

书名：<<现代西方音乐哲学导论>>

13位ISBN编号：9787103042724

10位ISBN编号：7103042721

出版时间：2012-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：于润洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代西方音乐哲学导论>>

内容概要

现代西方音乐哲学是当今国际音乐学学科中的一个重要领域。

本教材完成撰写前,在我国高等音乐院校尚无人开设此类课程,更无教材。

到目前为止,在西方音乐学术界也尚未见到此类教材或专著,只是在西方音乐美学通史一类的著作(如美国学者E.Lippman的《西方音乐美学史》和意大利学者E.Fubini的《音乐美学史》)中作为一个章节有所论述,但篇幅和内容都很简略和单薄。

因此,本教材无论在国内还是在国际上都具有一定的开拓性意义。

它既为我国高等音乐院校音乐学专业的研究生提供了一部较高层次的教材,也为国际音乐学界提供了一部由中国学者撰写的第一部系统研究现代西方音乐哲学的学术专著。

本教材的内容是对20世纪西方音乐哲学的重要思潮和流派进行系统的梳理、介绍和评论,并在此基础上对其总体发展作出综合性的描述和批判性的阐释。

这对我国未来高层次的音乐理论人材深入认识和批判地借鉴当代西方音乐哲学思想的某些合理内核具有重要意义。

本教材涵概了20世纪西方音乐哲学发展的全貌,分别涉及了形式-自律论-现象学-象征-符号学-心理学-社会学以及马克思主义等诸学派的基本理论观念。

关于本教材的上述内容,作者在近20年间对其中的各个课题均进行过比较深入的专题性研究,并将其研究成果陆续发表在我国重要的音乐理论刊物上,本教材正是在这个基础上撰写完成的。

<<现代西方音乐哲学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>