

<<摇滚主音吉他音阶教程>>

图书基本信息

书名：<<摇滚主音吉他音阶教程>>

13位ISBN编号：9787103042106

10位ISBN编号：7103042101

出版时间：2011-7

出版单位：人民音乐出版社

作者：迈克·克里斯琴森

页数：44

译者：刘刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摇滚主音吉他音阶教程>>

内容概要

主音吉他在乐队中主要负责演奏或即兴Solo（独奏），而演奏或即兴Solo需要具备很多因素，其中最重要的因素之一便是音阶。

音阶是由一系列音符按照一定规则组成的。

《摇滚主音吉他音阶教程》介绍了许多不同类型的音阶，这些音阶既通过指型图的方式来展现，也给出了标准的五线谱和吉他六线谱。

通过《摇滚主音吉他音阶教程》中Solo的练习，你可以了解音阶中的音是如何通过不同方式的排列组合来形成一段Solo的。

当你学会了这些音阶并进行练习后，可以尝试创作属于自己的Solo。

当然，安排音符的方式会直接决定你的Solo好坏与否。

首先，你要避免音符间频繁和大跨度的跳跃；其次，你可以在每个音阶中采用小片段的方式进行尝试；最后，要坚持不断地练习，直到你能演奏出流畅、专业的声音。

<<摇滚主音吉他音阶教程>>

作者简介

迈克·克里斯琴森是美国犹他州立大学的副教授和吉他系主任。他曾先后获得音乐学士和音乐硕士学位，出版过多本著作，并且为电视台创作、录制广告歌曲及广告音乐。他举办过多场独奏音乐会，也从事幕后录音工作，并且还许多不同的乐队及乐团一起演出。

<<摇滚主音吉他音阶教程>>

书籍目录

引言

作者——迈克·克里斯琴森 (Mike Christiansen)

记谱法说明

小调五声音阶 (根音在六弦上)

模进

小调五声音阶 (根音在五弦上)

大调五声音阶 (根音在六弦上)

大调五声音阶 (根音在五弦上)

关系大小调音阶

布鲁斯音阶

多利亚调式

伴奏曲目

<<摇滚主音吉他音阶教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>