

<<中国民族管弦乐实用配器手册>>

图书基本信息

书名：<<中国民族管弦乐实用配器手册>>

13位ISBN编号：9787103041383

10位ISBN编号：7103041385

出版时间：2011-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：朴东生

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族管弦乐实用配器手册>>

内容概要

挥毫泼墨，名家手笔。

五十耳厚积薄发的投入，民族管弦乐配器理论的倾心力作。

从《民乐配器浅说》之初始，到《常用民族乐器的性能及其应用》之调整，最终修成一部作者称之为“引玉之砖”的作曲家必备的工具书，一部民族管弦乐配器的宝典——《中国民族管弦乐实用配器手册》。

<<中国民族管弦乐实用配器手册>>

书籍目录

绪论第一章 吹管乐声部及其组合第一节 概述第二节 声部结构声部组成方式及其排列音域图表常用演奏符号及说明第三节 织体写法一、传统风格性写法二、和声性伴奏织体式写法1. 全奏长音2. 长音式全奏主旋律3. 和声性叠置构成节奏织体4. 和声性叠置作经过句充填(简称充填经过句)5. 分解和弦式叠置三、多声部复调式写法1. 二声部复调2. 三声部复调3. 四声部或多声部复调4. 支声复调第四节 结语一、两个关系的理念1. 演奏技法与写作技法的关系2. 遵从乐器性能与拓展乐器性能的关系二、民族管乐声部的潜能有待开发三、全面评估管乐声部的能量第二章 弹拨乐声部及其组合第一节 概述第二节 声部结构声部组成方式及其排列音域图表常用演奏符号及说明常用和弦列表第三节 织体写法一、节奏织体1. 简单、常见、最为普及的用法2. 和声性叠置的节奏织体(1) 密集式叠置(2) 非常规节奏的叠置(3) 混合型叠置3. 分解和弦构成的节奏织体(1) 声部整体的分解和弦(2) 混合型的分解和弦(3) 琶音和弦4. 轮指二、传统风格性写法三、多声部复调式写法1. 二声部复调2. 三声部复调3. 四声部复调第四节 结语一、个性与共性的关系二、横向与纵向的关系三、和谐与噪声的关系四、创作与演奏的关系第三章 打击乐声部及其组合第一节 概述第二节 声部结构声部组成方式及其排列排鼓定音及音域表三十七音云锣音位及音域表常用演奏符号及说明.....第四章 拉弦乐声部及其组合第五章 跨声部交叉组合及其他

<<中国民族管弦乐实用配器手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>