

图书基本信息

书名：<<音乐研究的方法与论文写作知识问答>>

13位ISBN编号：9787103040973

10位ISBN编号：7103040974

出版时间：2011-8

出版单位：人民音乐

作者：李虹

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《趣味教育丛书：音乐研究的方法与论文写作知识问答》编写的基本思路是在研究卷帙浩繁的专著和教科书的基础上，淡化纯理论的探讨，化繁为简，注重解决实际问题的能力，以89个专题的问答形式，深入浅出地阐释音乐科研和论文写作中的各类基本问题，具有以下几个特点：

1) 阐述了音乐研究的各种方法。

研究方法本身就是一门科学，这门科学可以对音乐学的科研起到指导作用，但不能替代。只有当科学的研究方法与音乐学科的研究内容、特点、形式等有机地结合在一起时，才能使音乐工作者科研能力得到较大的提升。

2) 对音乐研究方法的运用进行了慎重的探索，由浅入深，循序渐进，并以通俗的语言进行阐述

。

书籍目录

音乐论文创新意识

1. 音乐论文的研究对象是什么？
2. 音乐论文中创新意识体现在哪些方面？
3. 音乐论文写作现状如何？
4. 音乐论文中普遍存在哪些问题？

音乐研究方法

5. 怎样研究中国音乐史？
6. 怎样观察和实地考察研究对象？
7. 调查研究涉及哪些基本要素？
8. 调查研究中信度和效度起什么作用？
9. 访谈调查有哪些特点？
10. 访谈调查有哪些技巧？
11. 怎样进行问卷调查？
12. 采风与田野考察各有哪些特点？
13. 田野考察应注意哪些问题？
14. 怎样实施田野考察？
15. 个案研究有什么特点？
16. 个案研究包括哪些步骤？
17. 怎样用图形表示统计结果？
18. 怎样进行定量分析？
19. 定量分析在音乐研究中有哪些应用？
20. 定性分析在音乐研究中常用哪些方法？
21. 定性分析与定量分析有哪些差异？
22. 查阅、收集资料有哪些途径？

- 23. 整理资料应注意哪些问题？
- 24. 怎样运用文献资料法进行音乐研究？

音乐科研课题

- 25. 通过哪些途径选择音乐科研课题？
- 26. 怎样写文献综述？
- 27. 如何填写课题论证？
- 28. 撰写课题研究报告应注意哪些问题？
- 29. 课题研究报告与论文写作有哪些差异？

音乐论文写作基本要素

- 30. 论文与一般文字作品有哪些区别？
- 31. 音乐论文有哪些特点？
- 32. 怎样设计一篇优秀音乐论文的选题？
- 33. 选题的重要性是什么？
- 34. 选题应该遵循哪些基本原则？
- 35. 怎样确立论文的主题？

.....

- 音乐论文选题方向
- 音乐论文格式要求
- 音乐论文各部写作要求
- 音乐学学位论文写作
- 学位论文评价与答辩
- 参考文献

章节摘录

1) 材料是引发灵感、形成主题的依据。

写作音乐论文的目的,就是要反映作者对某种音乐学现象的认识,而搜集材料的过程,就是认识未知世界的过程。

这个过程包括:搜集材料--提出观点--得出结论--完成论文。

只有在大量、丰富、翔实材料基础之上,我们才能提炼出正确的、有针对性的、反映客观事物本质的主题。

有些人可能会认为:“我是先有想法,才去寻找相关的材料”,这种提法有一定片面性。

对于论文写作中需要的大量论点、论据等材料,我们平时在经意与不经意之间都可能触及过,这些材料的积累包含有意的成分,也包含无意的成分,是材料搜集的先期形式。

这种形式的材料和论文写作中有意识地搜集、提炼的材料一起,汇成了写作过程中提出个人主张的基础。

作者在构思论文前,往往会因材料而引发写作欲望,唤起写作灵感,激发写作动机;在构思论文时,会将这些选择的材料归纳、筛选和整理,形成某种观点,成为提炼主题的基础。

2) 材料可以表述前人在该研究领域上所取得的成果,掌握该选题的历史与现状,开阔选题的视野,减少失误。

历史上大多数音乐工作者的研究成果或论文都包含着前人的工作成就,我们不能将所有的论文都建立在自己独立完成的基础上。

借助于材料的搜集,我们既可以避免重复研究前人已经研究清楚的问题,少做无用功;又可以借鉴前人研究工作的成败得失,减少论文写作各个环节上的失误。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>