

<<曼波5号>>

图书基本信息

书名：<<曼波5号>>

13位ISBN编号：9787103040355

10位ISBN编号：7103040354

出版时间：2010-8

出版时间：人民音乐

作者：中国音乐家协会电子键盘学会 编

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;曼波5号&gt;&gt;

## 前言

20世纪80年代,电子键盘乐器以其悦耳的音色,丰富多彩的节奏,易学便携的特点,成为当时最为流行和最受欢迎的大众乐器。

上世纪90年代中期,电子键盘乐器更如星火燎原般在我国城市乡村迅速普及,大班、小班,齐奏、合奏……不同形式的学习班应运而生,雅马哈、卡西欧、美得理、吟飞……各种型号的电子琴、电钢琴、双排键电子琴也争相问世,高新科技与电子音乐带给人们心灵愉悦的同时,也更吸引了新生代对电子键盘乐器时尚的追求。

每逢周末或寒暑假,家长肩挎电子琴带着孩子们来往于学琴的路上,成为一道靓丽的风景。

有资料显示:我国学习过电子键盘乐器的琴童已超过1000万。

如今,当年的琴童大多已到而立之年,他们有的在大学里攻读学位,有的已走上工作岗位,但是在紧张的学习和工作之余,他们仍然希望用儿时形影不离的电子键盘乐器来演奏他们心中喜爱的歌。

为此,中国音乐家协会电子键盘学会邀请著名电子键盘教育家、演奏家和指导教师专家编写了“《世界风》——电子琴、电钢琴通俗乐曲精选”系列曲集。

在这套曲集中,我们把受众广泛的、耳熟能详的、历史上经典的及时下最为流行的歌曲、乐曲和世界各地不同民族、不同风格的音乐素材,精心改编为适合键盘乐器演奏的器乐曲,并按照风格和地区分为不同的系列。

系列曲集中的每首乐曲都有多种演奏法的编配,演奏者可按照自己的喜好和实际情况进行选择:

1.运用电子琴多种音色、自动节奏、自动和弦的特殊功能进行编配的电子琴曲。

演奏者只需按照书上提供的电子琴音色储存进行预置,右手按乐谱演奏旋律,左手开启自动伴奏功能演奏和弦。

2.运用电钢琴的音色、节奏功能和88键全键盘的优势,进行左手各种伴奏织体编配的电钢琴曲。演奏者可按照书上所提供的数码钢琴音色储存进行预置,左右手均按乐谱实际记谱演奏。

3.所有曲目都可在钢琴上演奏。

为方便学习和演奏,在编写过程中我们为每首乐曲制作了一个音色节奏表,并在乐曲的后面附上该首乐曲所涉及的和弦键盘图。

此外,还为每册曲集录制了示范演奏的CD光盘,供大家参考。

希望这套系列曲集可以使那些学习过和正在学习电子键盘乐器的音乐爱好者们能够更多地演奏与自己生活贴近的、伴随自己成长的、难忘的旋律,从而在音乐声中展示自己的才华,释放自己的情感,愉悦自己的心灵。

让我们的生活在充满音乐的阳光下,变得更加光彩绚丽。

在CD光盘的录制中,我们得到雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司和卡西欧(上海)贸易有限公司的大力支持,为我们提供了录音用琴,在此表示感谢!

## <<曼波5号>>

### 内容概要

20世纪80年代，电子键盘乐器以其悦耳的音色，丰富多彩的节奏，易学便携的特点，成为当时最为流行和最受欢迎的大众乐器。

上世纪90年代中期，电子键盘乐器更如星火燎原般在我国城市乡村迅速普及，大班、小班，齐奏、合奏……不同形式的学习班应运而生，雅马哈、卡西欧、美得理、吟飞……各种型号的电子琴、电钢琴、双排键电子琴也争相问世，高新科技与电子音乐带给人们心灵愉悦的同时，也更吸引了新生代对电子键盘乐器时尚的追求。

每逢周末或寒暑假，家长肩挎电子琴带着孩子们来往于学琴的路上，成为一道靓丽的风景。

有资料显示：我国学习过电子键盘乐器的琴童已超过1000万。

如今，当年的琴童大多已到而立之年，他们有的在大学里攻读学位，有的已走上工作岗位，但是在紧张的学习和工作之余，他们仍然希望用儿时形影不离的电子键盘乐器来演奏他们心中喜爱的歌。

<<曼波5号>>

书籍目录

01.曼波5号02.让我飞向月亮03.木拖鞋04.在晴朗的日子05.宛若星辰06.龙舌兰酒07.鸳鸯茶08.迈阿密海滨  
伦巴09.飞逝的雄鹰10.自由探戈11.化妆舞会12.黑色奥菲斯13.采珠人14.阿玛珀拉15.夏日时光16.你微笑的  
影子17.快乐桑巴

<<曼波5号>>

编辑推荐

让我飞向月亮、飞逝的雄鹰、你微笑的影子、木拖鞋、鸳鸯茶。

<<曼波5号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>