

<<音乐教育的哲学>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育的哲学>>

13位ISBN编号：9787103040225

10位ISBN编号：7103040222

出版时间：2011-8

出版单位：人民音乐出版社

作者：贝内特·雷默

页数：444

译者：熊蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐教育的哲学>>

内容概要

《音乐教育的哲学——推进愿景》第1版(1970)和第2版(1989)对确立审美教育的哲学起到十分重要的作用，成为美国和世界各国音乐教育领域广为接受审美教育哲学的基础。在这两版问世的时代，使这个领域得以确立一种强有力的共同价值观和意愿纽带的任何代替哲学，即使有也寥寥无几，而本书受到广泛接受，则有力地加速了这个进程。

这一版(第3版，较第二版有80%的修订)对本专业哲学的不确定性的问题，提出了一种融合的解决思路。它提出，最好把那些似乎是替代性的价值观立场，看做是对大多数音乐教育工作者认同的目标的不同态度，那些目标现在涵盖了比过去承认的更加宽泛的多样性价值观。

《音乐教育的哲学——推进愿景(第3版)》增加的一个关键内容，就是作者新的智力理论，它以角色而不是心灵框架为基础，通过每一种不同声音角色展示如何构成一种不同特定的智力表现，作者贝内特·雷默使智力的概念摆脱了其传统的而持续的狭隘。这个哲学挑战性的意义，在本书每一章的结论部分和最后几章都表述得十分明白。

<<音乐教育的哲学>>

作者简介

自1978年始至1998年退休止，贝内特·雷默一直担任位于伊利诺斯州伊万斯顿镇的美国西北大学约翰比埃蒂终身教授，另外还担任音乐系主任、音乐教育系主任、音乐教育博士生导师、教育与音乐体验研究中心主任。

此前他执教过的学院有俄亥俄州克利夫兰的凯斯西保大学(1965~1978，曾任该校库拉斯音乐系主任和音乐教育系主任)、厄本那的伊利诺伊大学(1960~1965)、弗吉尼亚州哈里森堡的麦迪逊学院(1958~1960)，以及弗吉尼亚州里士满的威廉和玛丽学院的里士满专业学院(1955~1957)。

贝内特·雷默在弗雷多尼亚纽约州立大学获学士学位，在伊利诺伊大学获硕士和博士学位，后又于1997年获芝加哥保罗大学荣誉博士学位。

他以吹单簧管、双簧管和担任乐队指导开始其音乐生涯，后成为音乐教育哲学、教学课程发展、研究理论和综合人文艺术学科教育规划方面的专家。

<<音乐教育的哲学>>

书籍目录

序言

第一章 从哲学的一致性到多样性：问题和机会

主要议题

我们为什么需要一个哲学

关于一些词的说明

音乐教育哲学一致的时代

后现代主义的挑战

对后现代主义的批评以及欣赏

走向一种融合的哲学立场

练习

第二章 几种不同观点和对融合的建议

基于体验的音乐教育哲学

主要议题

运用融合

作为形式的音乐

作为实践的音乐

作为社会代理的音乐

音乐的边界

音乐与功利主义价值观

基于音乐体验的哲学：搭台

练习

第三章 音乐体验的感觉尺度

主要议题

音乐和感觉：错综复杂的关系

情感/智力两分法

感觉、认知和意识

情感和感觉

音乐和感觉

从世界到声音的音乐感觉

音乐教育和感觉教育

“从内心认知”音乐的教学

练习

第四章 音乐体验的创造尺度

主要议题

何——或何时——为创造力

谁——或何时——为“艺术家”

从内心认知在“知其然”中的作用

音乐创作的伦理尺度

为了解如何创作音乐而教

练习

第五章 音乐体验的意义尺度

主要议题

语言意义，音乐意义

知晓的许多模式

对音乐和艺术的描述

<<音乐教育的哲学>>

音乐意义的教学

最后，音乐意味着什么

练习

第六章 音乐体验的情境尺度

主要议题

更大情境中的情境

体验的普遍尺度、情境尺度和个性尺度

情境中的音乐：回顾

音乐、文化和意识

多元文化音乐教育的困境

协同促进的解决方案

联系情境教授音乐

练习

第七章 从理论到实践：作为智力的音乐角色

主要议题

超越多重智力理论

智力的多种概念

智力的定义

对定义的解释

音乐智力

音乐作为智力的作用

音乐智力教学

练习

第八章 推进愿景：走向综合的通识音乐课

主要议题

全面课程的模式

通过课程模式看通识音乐课

取得综合性

通识音乐课的再定义和再平衡：一个激进的前景

综合通识音乐课的实施：重新结构的内容标准

综合性的挑战

练习

第九章 推进愿景：走向综合的专业音乐课

主要议题

通过课程模式看专业音乐课

综合专业音乐课的实施：重新结构的内容标准

概要和结语：追求愿景

练习

<<音乐教育的哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>