

<<曲式学基础知识问答>>

图书基本信息

书名：<<曲式学基础知识问答>>

13位ISBN编号：9787103039748

10位ISBN编号：7103039747

出版时间：2011-8

出版单位：人民音乐

作者：李虹.

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲式学基础知识问答>>

内容概要

曲式学是音乐专业院校作曲技术理论学习的基础课程和重要课程。

对于曲式学所涵盖的基本概念分析方法的学习和运用是课程的基本要求。

基于此，由李虹编著的《曲式学基础知识问答》以由浅入深为原则，以知识问答的形式，通过9个单元、113个问题讲解了曲式学必须掌握的基础知识。

作为一种概括

“基础课程中基础知识”的读本，《曲式学基础知识问答》适合教师与学生共同使用，尤其对各省级音乐师范和艺术学院的曲式学教学有补充、辅助、指导的作用。

<<曲式学基础知识问答>>

书籍目录

前言

第一单元 曲式学综合知识

- 1.怎样理解曲式与结构的关系？
- 2.怎样理解曲式与体裁的关系？
- 3.怎样分析音乐情绪和形象？
- 4.曲式的基本部分有哪些功能？
- 5.曲式的附属部分有哪些功能？
- 6.传统曲式中的结构要素是什么？
- 7.乐思稳定性陈述有哪些特征？
- 8.乐思稳定性陈述有哪些类型？
- 9.乐思非稳定性陈述有哪些特征？
- 10.乐思非稳定性陈述有哪些类型？
- 11.什么是重复？
- 12.什么是变奏？
- 13.模进有哪些特征？
- 14.模仿有哪些特征？
- 15.对比有哪些类型？
- 16.音乐材料如何分裂发展？
- 17.音乐材料如何通过音程的扩大或缩小发展？
- 18.音乐材料如何展开？
- 19.织体有几种形式？
- 20.再现的概念和特征是什么？
- 21.什么是静止再现？
- 22.什么是动力化再现？

<<曲式学基础知识问答>>

23.怎样区分终止式的收拢性与开放性？

24.曲式中调式调性布局有什么规律？

25.中国传统音乐中曲式结构有哪些特征？

26.中国传统音乐中旋律发展有哪些手法？

27.中国传统音乐中和声有哪些特征？

28.曲式分析主要采用什么方法？

29.怎样写曲式分析报告？

30.曲式学非标准化试卷答题有哪些技巧？

31.曲式学标准化试卷有什么特点？

32.怎样答曲式判断题？

33.怎样答曲式选择题？

34.基础知识单项选择题50例(附参考答案)

35.基础知识多项选择题30例(附参考答案)

36.怎样答曲式简答题？

37.基础知识简答题30例(附参考答案)

38.怎样答曲式论述题？

39.怎样答作品综合分析题？

40.作品综合分析简答题30例(附参考答案)

第二单元 一部曲式(乐段)

41.乐段的基本特征是什么？

42.乐句有哪些特征？

43.乐段、乐句、乐节、乐汇之间的关系如何？

44.什么是动机？

45.什么是音乐主题？

46.单一调性乐段有哪些特征？

47.转调乐段有哪些特征？

<<曲式学基础知识问答>>

48.开放性乐段有哪些特征？

49.乐段的补充有哪些特征？

50.乐段的扩展有几种形式？

51.两乐句乐段有哪些特征？

52.平行乐段有哪些特征？

53.对比乐段有哪些特征？

54.三乐句乐段有哪几种类型？

55.起、承、转、合乐段有哪些特征？

56.复乐段与倒装复乐段有哪些特征？

57.一乐句乐段有哪些特征？

第三单元 单二部曲式

58.单二部曲式的基本特征是什么？

59.有再现单二部曲式的中部有哪些特征？

60.有再现单二部曲式的再现句有哪些特征？

61.没有再现的单二部曲式有哪些特征？

62.如何区别四乐句乐段和单二部曲式？

第四单元 单三部曲式

63.单三部曲式的基本特征是什么？

64.单三部曲式的第一部分有哪些特征？

65.单三部曲式的发展中部有哪些特征？

66.单三部曲式的对比中部有哪些特征？

67.单三部曲式的再现部有哪几种形式？

68.什么是假再现？

69.并列式单三部曲式有哪些特征？

第五单元 复三部曲式

<<曲式学基础知识问答>>

- 70.复三部曲式的基本特征是什么？
- 71.复三部曲式的第一部分有哪些特征？
- 72.复三部曲式的三声中部有哪些特征？
- 73.复三部曲式的插部有哪些特征？
- 74.复三部曲式的再现部有哪些特征？
- 75.复三部曲式常见哪些变体？
- 76.复二部曲式有哪些特征？

第六单元 变奏曲式

- 77.变奏曲式的类型和基本特征是什么？
- 78.固定低音音型变奏有哪些特征？
- 79.固定低音旋律变奏有哪些特征？
- 80.固定高音旋律变奏常采用哪些方式？
- 81.装饰性变奏有哪些特征？
- 82.变奏曲的整体布局有哪些特征？
- 83.自由变奏有哪些特征？
- 84.双主题变奏有哪些特征？

第七单元 回旋曲式

- 85.回旋曲式的类型和基本特征是什么？
- 86.古回旋曲式有哪些特征？
- 87.简单回旋曲式有哪些特征？
- 88.浪漫时期以后自由发展的回旋曲式有什么特征？
- 89.回旋曲式有几种常见变体？

第八单元 奏鸣曲式

- 90.奏鸣曲式的基本特征和判别依据是什么？
- 91.奏鸣曲与奏鸣曲式是什么关系？

<<曲式学基础知识问答>>

- 92.奏鸣曲式主部有哪些特征？
- 93.奏鸣曲式连接部有哪些特征？
- 94.奏鸣曲式副部有哪些特征？
- 95.奏鸣曲式结束部有哪些特征？
- 96.奏鸣曲式展开部的基本特征是什么？
- 97.展开部中引入部分有哪些特征？
- 98.展开部中基本展开部分有哪些特征？
- 99.展开部中属准备段有哪些特征？
- 100.奏鸣曲式再现部有哪些特征？
- 101.奏鸣曲式再现部有哪些类型？
- 102.奏鸣曲式插部有哪些特征？
- 103.没有展开部的奏鸣曲式有哪些特征？
- 104.协奏曲中奏鸣曲式的双呈示部有哪些特征？
- 105.协奏曲中奏鸣曲式的华彩段有哪些特征？
- 106.古奏鸣曲式有哪些特征？

第九单元 回旋奏鸣曲式

- 107.回旋奏鸣曲式基本特征是什么？
- 108.回旋奏鸣曲式呈示部有哪些特征？
- 109.回旋奏鸣曲式中间插部有哪些特征？
- 110.回旋奏鸣曲式再现部有哪些特征？
- 111.怎样辨析回旋奏鸣曲式与复三部曲式？
- 112.怎样辨析回旋奏鸣曲式与回旋曲式？
- 113.怎样辨析回旋奏鸣曲式与奏鸣曲式？

参考书目

附录：谱例目录

<<曲式学基础知识问答>>

编辑推荐

属于曲式学范畴的教科书已经很多，但都没有将曲式学基础知识系统归类、综合解答，由李虻编著的《曲式学基础知识问答》的编排恰好弥补了这些遗憾。

本书对113个问题的归纳和概括，尽管不能囊括曲式学全部内容，但却有助于读者在较短时间内掌握曲式特征、分析方法和这门课程的要点。

本书的特点是涵盖了普通音乐学院(系)曲式学课程应知应会的基本内容，将繁复的曲式分析技法归纳为9个单元、113个问题，以基础知识问答的形式，给予每个知识点以系统、准确、实用的解答，非常适合于教与学两方面使用，也可以作为各音乐院校，尤其是各省艺术学院、师范院校的曲式学补充教材。

<<曲式学基础知识问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>