

<<二胡演艺学>>

图书基本信息

书名：<<二胡演艺学>>

13位ISBN编号：9787103039540

10位ISBN编号：7103039542

出版时间：2011-8

出版时间：人民音乐

作者：赵寒阳

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡演艺学>>

内容概要

二胡自刘天华先生开创现代演奏学派以来，已有八十年左右的历史了。在这半个多世纪中，二胡从民间状态走进了音乐厅，走进了大专院校，成为一门专业的音乐学科。

由赵寒阳编著的《二胡演艺学》共分上、中、下三卷，顺沿二胡演奏技、艺、道的修习层次展开讨论，对二胡演奏的基础技法、乐感和演奏之道等方面都做了详尽的剖析与阐述，颇具科学性、系统性和实用性。

它对广大的二胡学习者和爱好者，能起到很好的辅导作用。

<<二胡演艺学>>

书籍目录

绪论

上卷 二胡演奏之技

第一章 基础技法

- 一、坐姿
- 二、持弓
- 三、持琴及按弦
- 四、长弓
- 五、弓序
- 六、换弦
- 七、分弓
- 八、连弓
- 九、快弓
- 十、颤弓
- 十一、顿弓与断弓
- 十二、跳弓
- 十三、击弓
- 十四、抛弓
- 十五、垫弓
- 十六、波弓
- 十七、换把
- 十八、揉弦
- 十九、滑音
- 二十、装饰音
- 二十一、颤指音
- 二十二、泛音
- 二十三、拨弦
- 二十四、二胡的几种特殊奏法简介
- 二十五、二胡演奏中放松的问题
- 二十六、怎样提高练琴的效率

中卷 二胡演奏之艺

第二章 乐感

- 一、音准感
- 二、律动感
- 三、力度感
- 四、语气感
- 五、线性形象感
- 六、气感
- 七、质感
- 八、乐曲结构造型感
- 九、类动感
- 十、人物形象感
- 十一、镜头感
- 十二、地域感
- 十三、时代感
- 十四、分寸感

<<二胡演艺学>>

下卷 二胡演奏之道

第三章 怎样成为杰出的演奏家

- 一、怎样才能称得上是一位真正的二胡演奏家
- 二、培养适合于演奏家的气质、性格
- 三、打好坚实的基本功
- 四、丰富自己的艺术形象库
- 五、打开联想的通道
- 六、领悟中国传统文化的真谛
- 七、培养高尚的人格
- 八、创立独特的演奏风格
- 九、注意倾听“命运之神”的敲门声

第四章 走进表达“生命语言”的自由王国

- 一、天赋
- 二、意念
- 三、意境
- 四、目标先现法
- 五、琴禅

结语

<<二胡演艺学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>