

<<吉他和弦大全>>

图书基本信息

书名：<<吉他和弦大全>>

13位ISBN编号：9787103038604

10位ISBN编号：7103038600

出版时间：2010-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：（德）欧根努特，（德）贝斯勒 著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他和弦大全>>

前言

通过和弦图表，本书将列举出应用于摇滚、流行和爵士乐中的一些最重要的和弦。你大可不必对本书中数以千计的和弦感到棘手，因为你无需将它们全部记住。除了向你全面地提供各调和弦的图表之外，本书也是你在查找和弦或寻找新和弦排列时的最佳助手。

本书按照半音上行的顺序来排列各调，所有和弦按调归类。在同一个调中，和弦按其所在的“和弦家族”来归类：如大和弦、小和弦、七和弦、减和弦与增和弦。而在同一个“和弦家族”中，和弦则是按品位上行的顺序来排列的。为了清晰地显示属和弦的音程结构，我们在本书中将b5记为#11，将#5记为b13。无论是在理论中，还是在实际的记谱当中，这么做都是不正确的。

<<吉他和弦大全>>

内容概要

《吉他和弦大全》是专为已经工作和仍在学习的吉他演奏者设计的，其优点在于总结了4000余种和弦，以及它们在摇滚、流行和爵士乐中最常用的排列，此外，书中还有专门的章节讲述演奏技巧、和弦转位、强力和弦与斜分和弦，这对于进步加深你对音乐的理解和增加你个人的创作潜力都会有所帮助。

<<吉他和弦大全>>

书籍目录

前言和弦图表右手演奏技巧和弦音程标记各调和弦基础和弦CC# / DbDD# / EbEFF# / GbGG# / AbAA# / BBB特殊和弦斜分和弦强力和弦(三音和弦、双音和弦)强力和弦的移位附录和弦同义词和弦同义表和弦标记表和弦 / 音阶表

<<吉他和弦大全>>

章节摘录

斜分和弦 (slashchordS) 与吉他手Slash的名字无关, 而是由它们的记谱方式命名的, 即用斜线将和弦与低音分开。

例如, G / E=以E为低音的G大三和弦。

对于任何一个给出的和弦, 在理论上它都有12个斜分和弦变型, 因为半音音阶中的12个音都可以作为低音使用。

拿C大和弦来举例, 其变型为: C / C, C / C#, C / D, C / D#.....C / B。

这些斜分和弦可分为两个“家族”: 1.以其中一个和弦音为低音的三和弦。

在这种情况下, 斜分和弦其实就是转位和弦 (如果你一定要深究的话, 很多标准的吉他和弦都属于这一类)。

2.以一个非和弦音为低音的三和弦.低音并非和弦音 (即不含在组成和弦的三个音中), 其效果等同于四音和弦。

尽管如此, 在有的场合中, 与其将给出的和弦视为四音和弦, 还不如将其视为斜分和弦。

千万不要将斜分和弦与“复合和弦”或“复调和弦”相混淆。

这些和弦的记号看起来很相似, 但完全是不同的东西。

复合和弦可以被当作是同时属于好几个调的和弦。

与弹奏一个复杂的复合和弦相比, 很多演奏者更偏爱将两个基础三音和弦或两个四音和弦叠加起来同时弹奏。

因此, 两个叠加的三音和弦最常见的记谱方式, 是用一条横线将两个和弦分开。

例如, (G在C上): 同时弹奏G大三和弦与C大三和弦, 即C-E-G-B-D。

另一种区分斜分和弦与复合和弦的方法是: 斜分和弦的低音只有一个音, 而复合和弦的低音是一个和弦。

<<吉他和弦大全>>

编辑推荐

[4000余种](#) [和弦排列](#) [斜分和弦](#) [强力和弦](#)

<<吉他和弦大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>