

<<中国舞等级考试教材-第十二级>>

图书基本信息

书名：<<中国舞等级考试教材-第十二级>>

13位ISBN编号：9787103038598

10位ISBN编号：7103038597

出版时间：2009-12

出版单位：人民音乐出版社

作者：孙光言 主编，北京舞蹈学院 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国舞等级考试教材-第十二级>>

内容概要

近年来，常有一些朋友向我建议：“应当把中国舞蹈训练规范成普及式的分级考试课，就像英国BAD芭蕾考试课那样，向更多的爱好者普及舞蹈文化。

”向我们提此建议的有国内的朋友，也有身居海外的华人。

他们说：“这件事，由北京舞蹈学院来做是最合适不过的。

” 这些建议正确地反映着我国文化发展的需要。

1986年前舞蹈学院已在筹划这件事。

前任院长李正一教授委托中国舞教授孙光言主持编写这部教材。

孙光言教授是北京舞蹈学院的元老，有丰富的教学经验。

以她为首组成了一个包括舞蹈、音乐和美术教师在内的编写小组，他们责任心强而且十分干练。

他们既总结了过去的教学经验，又结合少年儿童的特点，在一年的时间里就编写了第一、第二级的课程，并在中国少年儿童活动中心、北京市少年宫、舞蹈学院夜大学少儿师资班和周末儿童班等试验教授，受到普遍的肯定和欢迎。

他们在教学实践中不断地丰富和修正，至1989年初八级教材的前四级课程已全部编完。

同时制作出文字教材、乐谱、录音带及录影带。

<<中国舞等级考试教材-第十二级>>

作者简介

孙光言，教授，中国舞蹈教育家，毕业于华北大学舞蹈系。

1954年入北乐舞蹈学校师资培训班学习，同年北京舞蹈学校成立，成为新中国第一批舞蹈教师，迄今已有40余年教龄。

余年教龄。

孙光言教授是中国古典舞蹈系统训练的创建人之一，是中国舞蹈家协会会员，中国舞蹈家协会教学委员会委员，《中国舞等级考试教材》主编及考级委员会副主席。

她曾先后赴美国、加拿大、澳大利亚、新加坡、马来西亚、斯里兰卡等国，以及台湾、香港、澳门等地区教授中国舞蹈，成绩卓越。

<<中国舞等级考试教材-第十二级>>

书籍目录

新版序序一序二序三编者前言音乐编者的话凡例教学提示第十二级教学任务第十二级教学大纲第十二级教材内容索引 第十二级教材与教学法第十二级教材伴奏曲谱舞蹈词汇表[附一]《中国舞等级考试课》考试条例[附二]中国舞考级学生考试规则[附三]常用音乐术语[附四]第十一、十二、十三级课练习服装设计

<<中国舞等级考试教材-第十二级>>

章节摘录

插图：准备动作：“自然位”，双臂下垂，站立于6点，身向3点。

[前奏]（散板）[第一乐句]“踮脚碎步”，左“斜托手”，向3点行进，视3点上方（见场记八十六）

。

[第二乐句]右“转体”成身向5点，左脚向左“横移”一步，成右“旁点步位半蹲”。

双手先“前掸手”，再经“正盘手”，至右“托手位”，左“旁下位接手”。

右“倾头”，视4点下方。

[第三乐句]右“踏步”，右手左“斜上位摊手”，左“旁下位接手”。

再右“转体”成身向1点右“旁点步位半蹲”，同时右手经“绕腕”至左“斜上位推手”，视右侧下方。

[第四乐句]左转体向8点，成右“侧后点步位”，同时左手“上穿手”至“上位领腕”，右手经“盖手”至“旁下位领腕”，视8点。

然后，右脚始，自8点向右“踮脚走”一小圆（见场记八十七），同时双手“平开”至“上翘指双山手”。

最后成身向1点，“正步位踮脚”，双手“上位领腕”。

[第五乐句]先“跪坐”再“跪立”，同时双手分别向身两侧“下穿手”，经“铲手”并“抖肩”至“上翘指双山手”。

然后，做“跪坐捧水状”，接“跪立撒水状”。

再“跪坐...‘双分手’并“抖手指”，至“叉腰”，同时“起伏”一次。

身向1点，视1点，最后视3点下方。

<<中国舞等级考试教材-第十二级>>

编辑推荐

《中国舞等级考试教材.第12级(青年)》由人民音乐出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>