

<<琴史初编>>

图书基本信息

书名：<<琴史初编>>

13位ISBN编号：9787103038383

10位ISBN编号：7103038384

出版时间：2009-9

出版时间：人民音乐

作者：许健

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琴史初编>>

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。

这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

<<琴史初编>>

内容概要

本书以朝代为序，从先秦至现代整体展现了我国琴史的嬗变轨迹。它从历代琴曲、琴人、琴论等方面，介绍了古琴艺术的源流、琴家的生平和造诣、各种琴派的师承关系，以及主要琴曲的内容、创作背景和艺术风格。书中还附有近代名家的照片和保存至今的古琴及其文献的图片，具有重要的学术价值和文献价值。本书使用的是人民音乐出版社1982年版本。

<<琴史初编>>

作者简介

许健（1923～），河北磁县人。
现为中国艺术研究院研究员。

<<琴史初编>>

书籍目录

第一章 先秦 第一节 琴人 第二节 琴曲第二章 两汉 第一节 琴人 第二节 琴曲第三章
魏晋 第一节 琴人 第二节 琴曲第四章 南北朝 第一节 琴人 第二节 琴曲第五章 隋唐第
六章 宋元第七章 明代第八章 清代第九章 近代第十章 现代后记

<<琴史初编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>