

<<古琴考级曲集>>

图书基本信息

书名：<<古琴考级曲集>>

13位ISBN编号：9787103037768

10位ISBN编号：7103037760

出版时间：2010-2

出版时间：人民音乐出版社

作者：李祥霆，龚一（编）

页数：全3册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古琴考级曲集>>

前言

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级活动，是中华人民共和国文化部批准，由中国民族管弦乐学会主办，面向社会开展的一项公益活动。

它的宗旨是：弘扬我国优秀民族音乐文化，促进我国民族管弦乐艺术的普及、发展和繁荣，激发青少年学习演奏中国民族乐器的热情，提高青少年的音乐文化素质，培养广大青少年的民族感情和爱国主义精神。

为了更好地完成这一神圣使命，便于在全国范围内更深入、广泛地开展这一活动，我们组织各学科的专家选编了这套考级曲集。

这套考级曲集每种乐器均分十级，一至三级为初级程度，四至七级为中级程度，八至十级为高级程度。

古琴考级是一件新事物。

为了编好这部曲集，中国民族管弦乐学会曾向全国琴家广泛征询意见、征集曲谱，得到了广大琴家的热情支持。

最后由李祥霆、龚一先生担任执行主编而成书。

值此曲集出版之际，谨向各位琴家致以崇高的敬意。

这部《古琴考级曲集》基本上包括了不同时代、不同流派的代表性作品，是目前为止所收曲目最丰富的一部古琴曲集。

但尽管如此，我们相信它仍然会有不完善之处，我们热诚希望各方面的专家、教师、学生乃至家长和关心这项活动的社会各界人士，能为不断完善这部考级曲集提出宝贵意见。

<<古琴考级曲集>>

内容概要

《全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书·古琴考级曲集(套装共3册)》包括《古琴考级曲集1(第1级~第6级)》《古琴考级曲集2(第7级~第8级)》和《古琴考级曲集3(第9级~第10级)》。

《全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书·古琴考级曲集(套装共3册)》主要内容简介：全国民族乐器演奏社会艺术水平考级活动，是中华人民共和国文化部批准，由中国民族管弦乐学会主办，面向社会开展的一项公益活动。

它的宗旨是：弘扬我国优秀民族音乐文化，促进我国民族管弦乐艺术的普及、发展和繁荣，激发青少年学习演奏中国民族乐器的热情，提高青少年的音乐文化素质，培养广大青少年的民族感情和爱国主义精神。

<<古琴考级曲集>>

书籍目录

《古琴考级曲集1(第1级~第6级)》

第一级

1. 古琴吟
2. 凤求凰
3. 慨古吟
4. 兰花花
5. 小白菜
6. 秋风词
7. 秋风词

第二级

1. 极乐吟
2. 良宵引
3. 清夜吟
4. 湘妃怨
5. 双鹤听泉
6. 拉纤歌
7. 满江红
8. 泣颜回

第三级

1. 春晓吟
2. 风雷引
3. 精忠词
4. 秋江夜泊
5. 玉楼春晓
6. 映山红
7. 小草

第四级

1. 石上流泉
2. 神人畅
3. 酒狂
4. 韦编三绝
5. 孔子读易
6. 阳关三叠
7. 归去来辞
8. 秋夜长
9. 渴望
10. 信天游

第五级

1. 鸥鹭忘机
2. 楚歌
3. 关山月
4. 高山
5. 洞庭秋思
6. 碧涧流泉
7. 岳阳三醉

<<古琴考级曲集>>

8.采茶调

9.茉莉花

第六级

1.梧叶舞秋风

2.长清

3.平沙落雁

4.平沙落雁

5.获麟操

6.山居吟

7.醉渔唱晚

8.双乙反调

9.沧海龙吟

10.普庵咒

11.忆故人

《古琴考级曲集2(第7级~第8级)》

第七级

1.长门怨

2.龙朔操

3.佩兰

4.天风环佩

5.风云际会

6.春江花月夜

7.山水情

第八级

1.流水

2.渔樵问答

3.渔樵问答

4.梅花三弄

5.梅花三弄

6.欸乃(节本)

7.雉朝飞

8.渔歌

9.渔歌

10.孤馆遇神

《古琴考级曲集3(第9级~第10级)》

第九级

1.离骚(节本)

2.捣衣

3.捣衣

4.龙翔操

5.乌夜啼

6.秋塞吟

7.墨子悲丝

8.阳春

9.大胡笳

10.大胡笳

11.楼兰散

<<古琴考级曲集>>

第十级

1. 潇湘水云
 2. 潇湘水云
 3. 樵歌
 4. 广陵散
 5. 胡笳十八拍
 6. 幽兰
 7. 梅园吟
 8. 三峡船歌
 9. 风雪筑路
 10. 春风
- 后记

<<古琴考级曲集>>

章节摘录

插图：

<<古琴考级曲集>>

后记

《古琴考级曲集》在诸多琴人的参与下，经过了将近六年的时间，终于可以呈现在广大古琴爱好者面前了。

本曲集的曲目选择、级次划分，在经过较长时间反复征求各方意见后，方得以初步定稿。

其中电子版琴谱的录入以及录入后的校对、修订所费的时间之多、人力之大，则远非事前所能预想的。

洪晨先生于电子版录入过程中，对原谱来源中的译谱、抄写失误加以校正后，由杨青、巫娜、张子盛、李全生诸君进行了二校。

二校后，洪晨、李慧再次作电子版录入的订正。

三校工作由钱思伟先生、陈冰女士两位进行。

钱、陈二位对所有人编之曲都作了逐音逐字的按弹核校，有时还要再次查阅琴人所提供的原稿，甚至要翻检古谱原本，所用心力之重可以想象，令人十分感动。

在编撰曲集的组织、联络等业务工作上，杨青先生自始至终地付出了艰辛的劳动。

目前虽已定稿，但仍会有问题尚未发现。

以本曲集篇幅之大、琴曲及其谱式之复杂，在校对订正上要达到理想的地步，恐近期内仍难实现，因此只好先行付印，待广大琴友在使用中共同发现问题，加以汇总，于再版时作更细的订正。

<<古琴考级曲集>>

编辑推荐

《全国民族乐器演奏社会艺术水平考级系列丛书·古琴考级曲集(套装共3册)》由人民音乐出版社出版

<<古琴考级曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>