

<<歌手秘笈>>

图书基本信息

书名：<<歌手秘笈>>

13位ISBN编号：9787103037621

10位ISBN编号：7103037620

出版时间：2009-9

出版时间：人民音乐

作者：[美] 卡洛琳·维尔金斯

页数：107

译者：吴凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌手秘笈>>

内容概要

《美国伯克利音乐学院专业教材·歌手秘笈：演出、试音与排练》主要根据歌手歌唱生涯中必将遇到的三个阶段——演出、试音、排练，提示歌手需要注意的问题和如何解决的具体方法。

<<歌手秘笈>>

书籍目录

CD音响目录致谢序第一部分 表演第一章 选择歌曲风格 / 情绪 / 歌词音域声区第二章 识读乐谱
 音乐要素音 高节 奏音调标记和弦标记第三章 找调和移调同音异名书写第四章 更多表示法：力
 度与重复力 度重 复重复记号第一次和第二次结束尾声 (Coda) 返回 (D . C .) D . C . al FineD
 . C . al CodaD . S . 第五章 歌曲练习分析问题旋律练习节奏练习歌词练习音调问题乐队排练准备清
 单第六章 创作功能谱钢琴谱功能谱第一步写出旋律第二步写出歌词第三步在旋律上方写出和弦标记
 第四步使用排练字母标记歌曲段落第五步显示歌曲模式第七章 链接节奏段落：模式中的角色和功能
 架子鼓贝司键盘和吉他独奏乐器第八章 歌曲编配背景歌手和声能力融合能力发音的兼容性为背景歌
 手的歌曲编配数字化编配商业性的有效背景音轨第九章 乐队排练苏西和乐队：一个令人震惊的故事
 发挥乐队排练的最大功效苏西的排练计划有效排练的技巧标记问题区域找寻问题根源巧妙地修正问题
 拍子、暗示、开始和结束第二部分 呈现第十章 试音试音的十项基本原则试音服装来自伯克利音乐
 学院试音专家的建议三种不同类型的试音更多建议第十一章 拥有良好的音效：麦克风，扩音系统和
 音响监测选择你的第一只麦克风无线麦克风耳机使用你的麦克风扩音系统放大器与合成器扩音器与监
 控器监控器音响监测约定一名听众明白什么时候是尽头第十二章 热身卡罗琳的十分钟热身操伸展、
 弯腰和抖动颈部绕圈运动耸肩前后甩手支撑练习双臂划动和落下颤抖的马第十三章 克服表演焦虑情
 绪第一步平静身体第二步平稳情绪第三步平稳思绪第十四章 演出当天与伯克利歌唱家们分享他们演
 出前的仪式后台氛围应对意外事件第十五章 有效的演出：表达你的歌曲动力、姿势和身体语言措辞
 外观第十六章 演出之后朋友、家庭和反馈：避免赞扬 / 否定的陷阱第十七章 101个交流：获取信息
 准备开始：研究就是一切广告材料CD和Mp3变得数字化：将你的网页集中人际交往结 论噪音保健
 之能与不能将一切放在展望中附录 参考文献声乐演唱技巧乐理与乐谱歌曲改编与写作排练技巧试音
 与演奏技巧音乐市场实务自我保健网站卡罗琳·威尔金斯简介索 引 (原版索引)

<<歌手秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>