

<<三弦教程>>

图书基本信息

书名：<<三弦教程>>

13位ISBN编号：9787103037553

10位ISBN编号：7103037558

出版时间：2010-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵承伟

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三弦教程>>

内容概要

西方音乐的系统化教学已有近三百年的历史。特别是小提琴，在这三百年的历史进程中因为有了维奥蒂、开塞、马扎斯、克鲁采、罗德、帕格尼尼等小提琴家们的共同努力，才逐渐建立并完善了科学与规范的教学体系。中国民族器乐自从进入音乐学院以来，几代人始终将建立科学、规范的系统化教学体系作为重要的工作目标，并为此不遗余力，终于形成了目前具有中国民族音乐特色又一定程度地借鉴西洋音乐训练方法并具有一定规范性和科学性框架的教学体系雏形。

<<三弦教程>>

书籍目录

1.二十个自然大小调音阶、琶音及五声音阶基本指法练习2.C大调音阶练习一3.C大调音阶练习二4.C大调音阶练习三5.C大调音阶练习四6.C大调模进练习一7.C大调模进练习二8.C大调模进练习三9.C大调模进练习四10.C大调琶音练习一11.C大调琶音练习二12.C宫调五声音阶练习13.a自然小调音阶练习14.a和声小调音阶练习15.a自然小调模进练习16.G大调音阶练习一17.G大调音阶练习二18.G大调音阶练习三19.G大调音阶练习四20.G大调模进练习一21.G大调模进练习二22.G大调模进练习三23.G大调琶音练习一24.G大调琶音练习二25.G宫调五声音阶练习26.c自然小调音阶练习27.e和声小调音阶练习28.e自然小调模进练习29.e羽调五声音阶练习30.F大调音阶练习一31.F大调音阶练习二32.F大调音阶练习三33.F大调音阶练习四34.F大调模进练习一35.F大调模进练习二36.F大调模进练习三37.F大调模进练习四38.F大调琶音练习一39.F大调琶音练习二40.F宫调五声音阶练习41.d自然小调音阶练习42.d和声小调音阶练习43.d小调模进练习44.d羽调五声音阶练习45.D大调音阶练习一46.D大调音阶练习二47.D大调音阶练习三48.D大调音阶练习四49.D大调模进练习一50.D大调模进练习二51.D大调模进练习三52.D大调模进练习四53.D大调琶音练习一54.D大调琶音练习二55.D宫调五声音阶练习56.bB大调音阶练习一57.bB大调音阶练习二58.bB大调音阶练习三59.bB大调音阶练习四60.bB大调模进练习一61.bB大调模进练习二62.bB大调模进练习三63.bB大调模进练习四64.bB大调模进练习五65.bB大调琶音练习一66.bB大调琶音练习二67.bB宫调五声音阶练习68.g自然小调音阶练习69.g和声小调音阶练习70.g小调模进练习一71.g小调模进练习二72.g羽调五声音阶练习73.A大调音阶练习一74.A大调音阶练习二75.A大调音阶练习三76.A大调模进练习一77.A大调模进练习二78.A大调模进练习三79.A大调模进练习四80.A大调琶音练习一81.A大调琶音练习二82.A宫调五声音阶练习83.bE大调音阶练习一84.bE大调音阶练习二85.bE大调模进练习86.C羽调五声音阶练习87.C自然小调音阶练习88.C和声小调音阶练习89.C小调模进练习90.E大调音阶练习一91.E大调音阶练习二92.E大调音阶练习三93.E大调音阶练习四94.E大调模进练习一95.E大调模进练习二96.E大调模进练习三97.E大调模进练习四98.E宫调五声音阶练习99.bA大调音阶练习一100.bA大调音阶练习二101.bA大调模进练习102.bA大调琶音练习一103.bA大调琶音练习二104.f和声小调音阶练习演奏符号说明

<<三弦教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>