

图书基本信息

书名：<<铃木小提琴教材-第三.四册-含CD2张>>

13位ISBN编号：9787103035894

10位ISBN编号：710303589X

出版时间：2009-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：铃木镇一

页数：40

译者：魏然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这套教材有以下几个特点： 1.教材内容以德国、奥地利、意大利等国家巴洛克及古典时期的乐曲为主。

前3册中除少数小提琴乐曲外多数是移植自乐队组曲、钢琴、大提琴等的独奏乐曲，这些乐曲节奏鲜明，风格都比较接近。

2.这是一部通过乐曲学习演奏小提琴的教材，从最初的运弓、按弦开始就在乐曲、曲调中学习，不枯燥，易为儿童接受。

3.教材编排科学，由浅入深，循序渐进。

由升号调开始学习，符合手指自然排列，通过不同调号学习手指的不同位置。

运弓在初学阶段以短弓为主，然后再延伸至全弓。

4.进度较快，不繁琐。

从第4册开始，每册中都有些难度较大的大型乐曲，如能全部学完，在技巧和音乐方面都将达到相当的水平。

作者简介

铃木镇一（1898-1998），生于日本名古屋市，父亲曾经创办了世界上规模最大的小提琴厂。铃木镇一在东京完成学业后，留学德国柏林，跟随卡尔·克林格尔教授学习小提琴演奏8年。

1928年与妻子回到日本，开始演出和教学活动。

与三个兄弟组建铃木四重奏乐队之后，他发现了年龄幼小的儿童都具有学习潜力，随后创立了世界著名的“才能教育研究会”（Talent Education Research Institute）。

铃木镇一主张通过儿童早年良好的音乐教育，培养个性优雅、才能卓越、全面发展的新一代青年，他的教育理念引发了世界范围的教育革命。

书籍目录

第三册 发音训练 换弦练习 加沃特舞曲 小步舞曲 G小调加沃特舞曲 发音训练 幽默曲 加沃特舞曲 D大调加沃特舞曲 布列舞曲
第四册 发音训练 第二把位练习 第三把位练习 第二协奏曲(第三乐章) 第五协奏曲(第一乐章) 第五协奏曲(第三乐章) 发音训练 摇篮曲 摇篮曲 A小调协奏曲(第一乐章) A小调协奏曲(第三乐章) 双小提琴协奏曲(第一乐章)(第二小提琴) 颤音练习 把位游戏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>