

<<萨克斯管每日练习>>

图书基本信息

书名：<<萨克斯管每日练习>>

13位ISBN编号：9787103035870

10位ISBN编号：7103035873

出版时间：2009-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：李满龙

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;萨克斯管每日练习&gt;&gt;

## 内容概要

萨克斯管是进入我国比较晚的一件西洋管乐器，很多人认识并喜欢它，是因为一些脍炙人口的通俗乐曲所带来的效应。

萨克斯管确实有着非常丰富的表现力，无论是古典作品，还是流行、爵士作品，均有难以胜数的优秀杰作。

近年来，随着国际间同行的频繁交流，我们越来越意识到过去对这件乐器认识的肤浅，特别是目前我们的整体演奏水平与世界水平有着较大的差距。

虽然一些经典作品也已在我国广大演奏者中被更多地使用，但在作品的实际把握上还有着诸多需要解决的问题。

比如：气息的保持，气速的自然供给，运指的流畅、均匀、平稳，舌头与手指、气息的配合等，都应有一套科学实用的解决方法。

这些基本问题如果不从根本上加以解决，对于任何一位演奏者来说都将形成一道无法逾越自我的鸿沟。

作者通过演奏及教学实践，并参考国外诸多基础教材，编选出这本适合我国目前演奏水平的实用练习曲集。

本书包含两个部分：第一部分是主音上下行的连接练习、音阶练习、模进练习以及琶音练习，旨在通过这些练习，使每一位使用者无论在调性的变化、手指的准确度上均能有正确的理解和自如的运用；第二部分练习曲通过对多种多样的节奏形式、不同风格旋律作品的掌握，使第一部分的训练得以进一步的巩固，也使演奏者对练习曲性质有更深刻的认识。

无论第一部分还是第二部分，都会对我们演奏中最首要、最直接的问题——“气息”产生影响。

我们已经知道，好的音色除了嘴部肌肉的自然合理控制之外，更需要气息的科学供给。

在这里编者建议在练习第一部分的任何一种形式时，都应先用较慢的速度，在保证气速、气量的前提下，达到运指的完美。

在每天的练习顺序上，应在某一个大调或小调的所有形式真正掌握后，再去进行练习曲的训练，这样会使嘴部肌肉、手指机能得到充分的准备。

目前涉及萨克斯管演奏的教材很多，但编者更真诚地期待这本《萨克斯管每日练习》能为每一位使用它的演奏者带来明显的效应。

<<萨克斯管每日练习>>

书籍目录

一、音阶琶音二、练习曲 1.(波尔·戴维勒曲) 2.(波尔·戴维勒曲) 3.(圭·拉库尔曲) 4.  
(圭·拉库尔曲) 5.(圭·拉库尔曲) 6.(圭·拉库尔曲) 7.(圭·拉库尔曲) 8.(贝多芬曲)  
) 9.(奥斯特罗夫斯基曲) 10.(巴赫曲) 11.(圭·拉库尔曲) 12.(贝多芬曲) 13.(圭·拉  
库尔曲) 14.(圭·拉库尔曲) 15.(圭·拉库尔曲) 16.(柏斯曲) 17.(圭·拉库尔曲) 18.  
(圭·拉库尔曲) 19.(圭·拉库尔曲) 20.(波尔·戴维勒曲) .....

<<萨克斯管每日练习>>

章节摘录

插图：

<<萨克斯管每日练习>>

编辑推荐

《萨克斯管每日练习》为人民音乐出版社出版发行。

<<萨克斯管每日练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>