

<<八孔笛>>

图书基本信息

书名：<<八孔笛>>

13位ISBN编号：9787103035764

10位ISBN编号：7103035768

出版时间：2009-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：戴亚

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;八孔笛&gt;&gt;

## 前言

八孔笛的产生有其历史渊源，八孔笛的发展有着时代意义，八孔笛的研究更具有现实作用。若干年来，八孔笛（新改良竹笛）从实践到理论，通过作品积累，舞台展演，已经走过了从探索、实践、理论又回到实践的完整的科学发展过程。

在不改变传统竹笛固有的音阶指法排列的前提下，八孔笛采用五度相生律律制，完美地演奏了植根于中华沃土的民族音乐；八孔笛非常适应十二平均律律制，拓展了笛子的表演技巧，更便于作曲家们创作不同体裁的音乐作品，也方便了笛子演奏新作品时的频繁转调，从而赋予了竹笛前所未有的生命力和表现力，使它在国际音乐舞台上能横跨中西、纵贯古今地自由飞翔。

可以这样说，编写《八孔笛——新改良竹笛应用教程》是竹笛艺术突破传统的需要，是历史赋予从事竹笛教学和演奏的学者们的责任。

本教程是为笛子专业学生所设计编写的，当然我们也欢迎有更多的年轻人或非专业的有志者使用本教材，那将是一件非常令人欣慰的事情。

你们的参与和支持，定会对笛子事业的发展起到积极的推动作用。

本教程包括以下内容： 一、各种民族调式音阶、西洋大小调音阶的训练。

二、八孔笛练习曲一百首 a.较简单的八孔笛练习 b.民族风格的八孔笛练习 c.西洋风格的八孔笛练习 d.高难度的八孔笛练习 三、八孔笛独奏曲、协奏曲九首 《八孔笛——新改良竹笛应用教程》有全新的理念，丰富的内容，成熟的乐曲，构成了一个笛子的全新世界。

本教程在结构的安排上本着由简到繁，循序渐进的原则，除了独奏、协奏曲外，配备了大量的练习曲，使之更加有利于教学和自学习练。

我相信，随着时间的推移，定会有更多的人关注它，实践它。

通过大家的共同努力和艺术实践，笛子的发展一定会朝着科学化、规范化、系统化的方向大踏步地前进，八孔笛的发展也将日臻完善，中国笛子艺术必将成为民族器乐乃至世界音乐宝库中一朵璀璨的奇葩。

此书在编写过程中，得到尹铁良、张博、秦世良等专业作曲家的大力支持，使得八孔笛的练习曲更具有专业性，在此一并表示我由衷的谢意！

由于教学工作繁忙，时间有限，在编写中定会有许多不足之处，敬请大家不吝赐教，本人将万分感谢。

## <<八孔笛>>

### 内容概要

有全新的理念，丰富的内容，成熟的乐曲，构成了一个笛子的全新世界。

《八孔笛：新改良竹笛应用教程（线谱版）》在结构的安排上本着由简到繁，循序渐进的原则，除了独奏、协奏曲外，配备了大量的练习曲，使之更加有利于教学和自学习练。

我相信，随着时间的推移，定会有更多的人关注它，实践它。

通过大家的共同努力和艺术实践，笛子的发展一定会朝着科学化、规范化、系统化的方向大踏步地前进，八孔笛的发展也将日臻完善，中国笛子艺术必将成为民族器乐乃至世界音乐宝库中一朵璀璨的奇葩。

## &lt;&lt;八孔笛&gt;&gt;

## 作者简介

戴亚，中央音乐学院副教授，中国音乐家协会会员，青年演奏家。

1964年出生于浙江东阳，七岁开始学吹笛子，九岁起师从著名笛子大师赵松庭先生。1977年考入浙江艺术学校。1980年获杭州“西湖之春”笛子比赛第一名。1986年考入中央音乐学院民乐系，师从著名笛子演奏家刘管乐、曾永清，曾师从著名笛子演奏家、教育家赵松庭、曾永清、刘管乐先生。

曾荣获1989年首届民族器乐电视大奖赛、1995中国民族器乐独奏大赛及1995年台北第三届中国民族器乐协奏大赛的笛子第一名。

是全国唯一一位笛子大赛三连冠的获得者。

个人专辑有《楚魂》、《愁空山》。

《陌上花开》。

《梆笛协奏曲》《飘》。

《陕北四章》等 1991年在北京音乐厅成功举办了个人独奏音乐会。

于2009年5月30日在中央音乐学院举办个人笛子协奏曲独奏音乐会 近年来他与瑞典国家交响乐团、英国Aditty弦乐四重奏、中国交响乐团、香港中乐团、台北市立国乐团、澳门中乐团合作、举办了一系列笛子独奏、协奏音乐会，在国内外获得了极高的声誉。

<<八孔笛>>

书籍目录

一、五线谱演奏实用指法二、五声音阶练习三、大小调音阶练习四、初、中级练习曲（筒音作G）五、初、中级练习曲（筒音作D）六、中国风格练习曲七、外国风格练习曲八、高难度练习曲九、独奏曲

## <<八孔笛>>

### 编辑推荐

华韵：引你步入音乐的殿堂；每一面乐谱都是你从艺之道的华章；华韵：学琴的必由之路，每一首练习，都会丰富你艺术的典藏；一曲悠扬的姑苏，一段深情的二泉，纤细的指尖，在音符上翩翩起舞；才艺小舟，荡漾在“乐”的海洋。

<<八孔笛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>