

<<巴赫平均律钢琴曲集>>

图书基本信息

书名：<<巴赫平均律钢琴曲集>>

13位ISBN编号：9787103035733

10位ISBN编号：7103035733

出版时间：2009-3

出版时间：人民音乐

作者：巴赫

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫平均律钢琴曲集>>

内容概要

一部日期标注为1722年的完整手稿校正本使得J.S.巴赫的《十二平均律钢琴曲集》第一卷留传至今。该曲集副书名可译为：“十二平均律钢琴曲集；或，每个大小调上的前奏曲和赋格，为渴望学习音乐的青年而作，也供那些已经掌握这门技术的人士消遣之用，科滕亲王乐队指挥J.S.巴赫，1772”。

该标题仅运用于第一卷，由此赋予巴赫的《平均律钢琴曲集》更多的专用特性。

该曲集不仅作为键盘学习的指导性教程，同时对娴熟的演奏者同样有挑战性的内容。

巴赫创作这部作品时，正值人们探求至今仍运用于键盘乐器的十二平均律调律体系。

该体系能使演奏者在任何调上弹奏，而依据以往体系调律的乐器则只能使用有限的调。

由此我们可理解，为何巴赫对探索大小调的全部范围如此感兴趣。

巴赫对他的《十二平均律钢琴曲集》第一卷原稿抄本的竭力关注，极大地提升了该版本的文献价值。

巴赫把他的手稿多次交给他的学生抄写，这样，他们都能获得该作的私人手抄的摹本。

甚至在巴赫在世的年月，这部作品已获得圈内专家的高度推崇。

然而，它那较强的溯及既往的特性（当时赋格已被认为是一种过时的体裁）仍与当时的音乐趣味背道而驰。

由此也可解释，虽然当时这部作品已经通过数不清的手抄本得以流传，但是为何直到巴赫去世后的五十余年才付之于印刷。

每个《十二平均律钢琴曲集》第一卷新版本的基本参考文献是巴赫的亲笔手稿。

在很长一段时期，这个手稿所包含的深刻的重要性并没有完全显现。

由于有人对珍贵文献的不当处理，长期被认定为是作曲家亲笔手稿的三份非常重要的抄本，后被证实是故意模仿巴赫原稿的版面和笔迹所致。

这个错误产生了可怕的后果：为此，编订者须面对四份声称是原稿的抄本，而这些文本之间有很多细节差别，但每处差异都被认为是可供选择的权威样本。

直到现代，随着巴赫研究课题的深入，才由瓦尔特·德内哈德和阿尔弗莱德·迪尔首先发现了真相——其中三份原来公认为是原稿的文本，现证实是誊写人根据巴赫唯一的真实手稿所抄写的摹本。

由此，现在很容易地得以释解在几个文本间令人迷惑的差异。

<<巴赫平均律钢琴曲集>>

书籍目录

前奏曲赋格

<<巴赫平均律钢琴曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>