

<<唤凤>>

图书基本信息

书名：<<唤凤>>

13位ISBN编号：9787103035078

10位ISBN编号：7103035075

出版时间：2008-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：秦文琛

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唤凤>>

内容概要

音乐创作是音乐艺术领域中的第一资源，是一切音乐活动的原生起点，在数百年的世界音乐出版历史中，各类原创作品的出版始终占据着主导地位。

人民音乐出版社自1954年成立以来出版过大量中外音乐作品，其中包括丰富的中国作品，体现出我社弘扬民族文化的使命感和对繁荣音乐创作所作出的努力。

自20世纪80年代以来，中国的音乐创作取得了长足的进展，涌现出一大批成绩卓著的作曲家和异彩纷呈的优秀作品，对中国音乐事业的发展产生了深远的影响。

为此，人民音乐出版社将陆续编辑出版《中国当代作曲家曲库》作品系列，内容涵盖能够反映当代中国专业音乐创作成就和整体发展水平的各类优秀器乐、声乐作品。

中国的交响乐、管弦乐（包括民族管弦乐）创作自20世纪20年代以来逐渐积累了相当丰富的具有中国气派和时代精神的传世之作，在世界交响乐坛上占有一席之地。

《中国当代作曲家曲库》之交响乐（包括管弦乐、民族管弦乐）系列力求展示中国大型音乐作品创作的最具代表性的佳作与成功探索。

我们真诚地希望音乐专业人士及社会各界对这项为弘扬中华文化所作的工作给予一如既往的支持。

<<唤凤>>

作者简介

秦文琛，出生于内蒙古鄂尔多斯，9岁开始学习中国民族器乐。1987年考入上海音乐学院作曲系，师从朱践耳、许舒亚等。1992年毕业后到中央音乐学院作曲系执教。1998年获德国学术交流中心（DAAD）的资助赴德国跟随国际著名作曲家Nic.A.Huber教授学习。2001年在埃森国立音乐大学获得了德国最高作曲文凭后，回国继续任教。秦文琛的创作涉及室内乐、交响乐、民乐等。其中，管弦乐作品《意韵》（1991）、《际之响》（2001）、《交响前奏》（1994）、管乐交响曲《寒鼓》（1996）、室内乐《合一》（1998—1999）、《偃月赋》（1993）、《幽歌 号》（1990）等作品分别在德国、美国、日本、台湾举办的7项国际性作曲比赛中获奖。秦文琛的主要作品还包括：双弦乐队与打击乐群《幽歌I号》（1990）、《太阳的影子》（1987 - ）系列作品，管弦乐《五月的圣途》（2004）、《唤起记忆的声响》（2006 - ）系列，以及为笙、竖笛和管弦乐队而作的《迭响》（2004）等等。他的作品由数十个国内外著名乐团在世界范围广泛上演。此外，他还应邀在一些世界知名的音乐学院开展讲学活动。

<<唤凤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>