

<<鲍元恺炎黄风情>>

图书基本信息

书名：<<鲍元恺炎黄风情>>

13位ISBN编号：9787103034682

10位ISBN编号：7103034680

出版时间：2008-3

出版单位：人民音乐

作者：朱培宾 改编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲍元恺炎黄风情>>

### 内容概要

《炎黄风情》是鲍元恺在1991年创作完成，并于同年首演的一部由24首管弦乐曲组成的大型组曲。这部组曲以中国六个省流传久远，脍炙人口的民歌为主题，组成了色彩绚丽的音乐画卷。作品先后在各大洲40多个国家和地区演出，得到了国内外听众的高度评价。

在《炎黄风情》创作过程中，作曲家约画家李志国、李志强兄弟为这些乐曲创作了24幅充满中国民间风韵的重彩工笔画，在《炎黄风情》管弦乐首演时首次展览。随着《炎黄风情》管弦乐在各地演出，这24幅画作先后在中国内地、香港和台湾展出，同样得到了各地观众的高度评价。

2006年12月，在我社出版的《炎黄风情》管弦乐总谱首发式暨《炎黄风情》首演15周年音乐会上，德国钢琴家亚历山大·碧乐岛（Alexander Bildau）演奏了根据《炎黄风情》管弦乐曲其中4首改编的钢琴曲，反响很好。

我社遂约作曲家鲍元恺将《炎黄风情》24首管弦乐曲全部改编为钢琴曲。

<<鲍元恺炎黄风情>>

作者简介

朱培宾（1972—）天津音乐学院附中理论作曲学科主任。

主要代表作：《C宫调前奏曲与赋格》《钢琴变奏曲》《弦乐三重奏》与管弦乐曲《香溪怀古》等。并有《裴波那契数和黄金分割在巴托克音乐体系中的运用》《春梦·飞花——肖邦二十四首前奏曲的创作与演奏》等多篇论文和论著。

曾在北京大学、天津师范大学等高校多次举办《带着中国古典诗词的意境走进肖邦》大型学术报告会。

<<鲍元恺炎黄风情>>

书籍目录

小白菜小放牛茉莉花对花小河淌水放马山歌雨不洒花花不红猜调女娃担水夫妻逗趣走绛州蓝花花槐花  
几时开黄杨扁担绣荷包太阳出来喜洋洋无锡景杨柳青拔根芦柴花紫竹调走西口闹元宵爬山调看秧歌

<<鲍元恺炎黄风情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>