

<<中国经典民歌赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国经典民歌赏析>>

13位ISBN编号：9787103034460

10位ISBN编号：710303446X

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：熊露霞 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国经典民歌赏析>>

前言

中国民歌进入专业音乐院校教学体系历时已久。人们不断发现，这种不以印本方式存活在人们口中的艺术形式，是构成母语音乐文化的根本，在艺术实践过程中，所体现出来的价值不可估量。

事实上，中国民歌对民族器乐、说唱、戏曲音乐的影响是不言而喻的，它也是成功的音乐创作不可忽视的素材来源。

重要的是，民歌能够培养和塑造大众的民族音乐审美观。

民歌教材应该是在体裁分类方面给学生以明示的教材，即使是有待完善的分类方法。我把编选的民歌分为汉族民歌（号子、山歌、小调、其他）和少数民族民歌（民歌、舞歌）两大类，曲目按照地理方位，从北到南、自东向西围绕黄河、长江两河流域进行排列，以便读者分析与查找。

<<中国经典民歌赏析>>

内容概要

本书收入汉族民歌（号子、山歌、小调、其他）和少数民族民歌（民歌、舞歌）经典之作146首，曲目按照地理方位，从北到南、自东向西围绕黄河、长江两河流域进行排列，以便读者分析与查找。本书配有赏析文字，帮助读者深度解读。书中附MP3一张，收入民歌118首。本书可作为专业类艺术院校民歌课的选用教材，也可作为广大民歌爱好者的赏析指南。

<<中国经典民歌赏析>>

书籍目录

汉族民歌 一、号子 二、山歌 三、小调 四、其他少数民族民歌 一、民歌 二、舞歌主要参考文献

<<中国经典民歌赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>