

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

图书基本信息

书名：<<钢琴四手联弹经典曲选>>

13位ISBN编号：9787103034354

10位ISBN编号：7103034354

出版时间：2011-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：盛原 编

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

内容概要

出版这三本四手联弹作品，旨在为国内的钢琴与室内乐教学提供一种新的理念、方式与教材。鉴于国内四手联弹乐谱的相对缺乏，这三本四手联弹作品的选择尽量收录了西方各个时期最伟大作曲家创作的最经典的四手联弹作品。

当然，纵观四手联弹作品的洋洋大海，真正既可谓四手联弹作品中的经典，又可谓作曲家本人作品中的代表作的作品并不多，算一算也就是舒伯特的《小夜曲》、《军队进行曲第一首》，勃拉姆斯的《21首匈牙利舞曲》及《16首圆舞曲》，德沃夏克的《8首斯拉夫舞曲》，及在此收录的几位法国作曲家如福雷、德彪西与拉威尔的作品。

但没有达到“经典”地位的作品并不意味着它没有价值。

相反地，这些作品以趣味教学为创作的首要目的，作曲家们在创作这些作品时以学习者脑心手的理解力与演奏水平及其发展为创作中心，这些作品之所以没有成为西方音乐作品的经典也恰恰说明了这些作品在初级与中级钢琴教学作品中的经典地位，也有力地说明了这些作曲家们不但是伟大的作曲家，而且也是伟大而谦虚的教育家这一事实。

像这样的曲目有：海顿的《老师和学生》，贝多芬的《D大调奏鸣曲》及舒曼的四手联弹作品。

当然，还有许多作品以合作与音乐趣味为创作的首要目的，是四手联弹作品中的佳作，比如莫扎特的作品，贝多芬的两首变奏曲，舒伯特的大部分四手联弹作品，门德尔松的《行板与变奏》，拉赫玛尼诺夫的四手联弹作品。

当然，四手联弹的文献远远不止这些，这三本曲选只不过是为大家开启一扇新的大门，希望大家通过这三本乐谱走入一个崭新而丰富的学习、合作与娱乐的世界。

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

书籍目录

- 1 . 21首匈牙利舞曲
- 2 . 16首圆舞曲(op . 39)
- 3 . 6首东方图画即兴曲(Op . 66)
- 4 . 为大孩子与小孩子创作的12首小品(Op . 85)
- 5 . 行板与变奏(Op . 83a)

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

章节摘录

版权页：插图：

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

编辑推荐

《钢琴四手联弹经典曲选:第2集》由人民音乐出版社出版。

<<钢琴四手联弹经典曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>