

<<音乐欣赏圣经（上下第9版）>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏圣经（上下第9版）>>

13位ISBN编号：9787103034323

10位ISBN编号：710303432X

出版时间：2010-9

出版时间：人民音乐

作者：(美)约瑟夫·马克利斯//克里斯廷·福尼|译者:徐康荣

页数：874

译者：徐康荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐欣赏圣经（上下第9版）>>

内容概要

《音乐欣赏圣经-（上下册）-第9版》由音乐欣赏领域国际知名权威学者马克利斯领衔，数十位美国一流专家共襄盛举，精心打造的世纪巨著。

前八版发行300万册。

1955年问世，半个多世纪以来长盛不衰，是美国音乐院系音乐欣赏的主导教材，也是社会各界爱乐人士的居家典藏，如今风靡全球。

最新的第9版全面更新，匠心独运，熔经典和现代于一炉；图文并茂，编排得当，给予您网络时代惬意的阅读享受。

众多学者和音乐师生肯定，这不仅是首选的音乐欣赏典籍，而且是翔实生动的增补版西方音乐史。涉猎此书实为一箭双雕。

<<音乐欣赏圣经（上下第9版）>>

作者简介

作者：（美国）约瑟夫·马克利斯（美国）克里斯廷·福尼 译者：徐康荣

<<音乐欣赏圣经（上下第9版）>>

书籍目录

听乐指南文化漫笔绪言：《音乐欣赏圣经》之包装第1部分 音乐材料第一单元 音乐元素前奏今天的音乐聆听第1章 旋律：音乐线条第2章 节奏：音乐时间第3章 和声：音乐空间第4章 音乐织体第5章 曲式第6章 音乐表情：速度与力度第二单元 乐器与合奏第7章 人声与乐器I第8章 乐器 第9章 音乐合奏(唱)第10章 音乐风格及其社会功能第2部分 19世纪年表：浪漫主义时期第三单元 浪漫主义运动第11章 浪漫主义精神第12章 音乐中的浪漫主义第四单元 19世纪艺术歌曲第13章 浪漫主义歌曲第14章 舒伯特与艺术歌曲第15章 罗伯特·舒曼与声乐套曲第16章 范妮·门德尔松·亨泽尔与浪漫主义歌曲第五单元 19世纪钢琴曲第17章 钢琴与钢琴文献第18章 肖邦与钢琴音乐第19章 李斯特与演奏家兼作曲家的崛起第20章 克拉拉·舒曼：钢琴家与作曲家第六单元 浪漫主义标题音乐第21章 标题音乐的性质第22章 柏辽兹与标题交响曲第23章 音乐民族主义第七单元 19世纪的绝对曲式第24章 浪漫主义交响曲第25章 勃拉姆斯与浪漫主义晚期交响曲第26章 作为交响乐作曲家的德沃夏克第27章 浪漫主义协奏曲第28章 费利克斯·门德尔松与协奏曲第29章 艾米·切尼·比奇与美国的经典音乐作品第八单元 19世纪的合唱音乐与戏剧音乐.....第3部分 更多的音乐材料第4部分 18世纪的古典主义年表：古典主义时期第5部分 中世纪和文艺复兴时期的音乐下册第6部分 马罗克时期第7部分 20纪

章节摘录

插图：为了了解八度的概念，我们需要回顾一些基本的物理原理。

一根拨动的弦每秒钟以一定的频率振动，并产生了某个音高。

在同样的条件下，弦长为二分之一的弦振动的频率是它的两倍，听起来高一个八度。

弦长为两倍的弦振动频率比它慢一倍，听起来低一个八度。

当我们同时听除八度以外的两个音如C-D或c-F时，我们能听到两个完全不同的音。

但是，当我们敲击一个八度（即同音名的两个音）时，例如一个c和另一个c——我们发现两音之间存在极大的相似性。

事实上，如果我们不仔细听的话，可能认为只有一个音在发声。

在很多音乐文化中，“八度的奇迹”早在几千年以前就被人们注意到了，因此，八度成了音乐中的基本音程（请记住，音程是指两音之间的距离和关系）。

在世界各种不同的音乐语言中，一个重要的变数就是八度的划分方式。

在西方音乐中，八度被分为十二个相等的半音（semitones），由这十二个半音建立了大调音阶和小调音阶（各有七个音）。

近四百年以来，大调音阶和小调音阶一直是西方音乐语言的基础。

<<音乐欣赏圣经(上下第9版)>>

编辑推荐

《音乐欣赏圣经(第9版)(套装上下册)》:世纪经典,由音乐欣赏领域国际知名权威学者马克利斯领衔,数十位美国一流专家其襄盛举,精心打造的世纪巨著。

前八版发行300万册。

享誉世界,1955年问世,半个多世纪以来长盛不衰,是美国音乐院系音乐欣赏的主导教材,也是社会各界爱乐人士的居家典藏,如今风靡全球。

时代特色,最新的第9版全面更新,匠心独运,熔经典性与现代性于一炉;图文并茂。

编排得当,给予您网络时代惬意的阅读享受。

一书二用,众多学者和音乐师生肯定,这不仅是首选的音乐欣赏典籍,而且是翔实生动的增补版西方音乐史。

涉猎此书实为一箭双雕。

权威译本,音乐翻译家徐康荣先生历经五载,精心译《音乐欣赏圣经(第9版)(套装上下册)》。

专家认为,译文准确、流畅、典雅,深得原著之气韵,敬请鉴证。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>