

<<西方音乐史>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐史>>

13位ISBN编号：9787103034088

10位ISBN编号：7103034087

出版时间：2010-9-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：（美）唐纳德·杰·格劳特,克劳德·帕利斯卡

页数：772

译者：余志刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方音乐史>>

内容概要

《西方音乐史（第6版）》综合了近十年以来西方音乐学界的最新研究成果，特别在中世纪和巴洛克音乐方面。

<<西方音乐史>>

作者简介

作者:(美)唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡 译者:余志刚

<<西方音乐史>>

书籍目录

第六版序言略语表第一章 古希腊和罗马的音乐生活和思想古希腊和罗马的遗产年表：古希腊和罗马古希腊人生活和思想中的音乐古希腊音乐体系古希腊音乐理论详述古罗马的音乐早期基督教会拜占庭音乐详述年表：早期的基督教会第二章 中世纪圣咏和世俗歌曲罗马圣咏和宗教礼仪圣咏的类型、形式和分类圣咏的晚期发展中世纪的音乐理论和实践非宗教礼仪和世俗单声部歌曲中世纪的器乐和乐器第三章 复调的开端与13世纪的音乐早期复调音乐的历史背景早期奥尔加农华丽奥尔加农圣母院奥尔加农年表：早期复调音乐复调孔杜克图斯经文歌13世纪记谱法详述小结第四章 14世纪的法国和意大利音乐一般背景年表：14世纪的法国和意大利法国的新艺术意大利14世纪音乐14世纪末的法国音乐伪音14世纪记谱法详述乐器小结第五章 15世纪的英国和勃艮第地区英国音乐年表：15世纪勃艮第地区音乐第六章 文艺复兴时期：低地国家的音乐一般特点年表：16世纪北方作曲家及其音乐若斯坎·德·普雷奥布雷赫特和若斯坎的同代人.....第七章 16世纪的新趋势第八章 文艺复兴晚期和宗教改革时期的教会音乐第九章 巴洛克早期的音乐第十章 17世纪晚期的歌剧和声乐第十一章 巴洛克晚期的器乐第十二章 18世纪早期的音乐第十三章 古典主义早期的奏鸣曲、交响曲和歌剧第十四章 18世纪晚期：海顿和莫扎特第十五章 路德维希·范·贝多芬第十六章 浪漫主义与19世纪的管弦乐第十七章 19世纪的独奏曲、室内乐和声乐第十八章 19世纪的歌剧和乐剧第十九章 从19世纪70年代至“一战”的欧洲音乐第二十章 20世纪的欧洲主流第二十一章 无调性、序列主义及20世纪欧洲的最近发展第二十二章 20世纪的美国各章参考文献术语汇编索引译后记

<<西方音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>