

<<唢呐练习曲选>>

图书基本信息

书名：<<唢呐练习曲选>>

13位ISBN编号：9787103034057

10位ISBN编号：7103034052

出版时间：2008-07-01

出版时间：人民音乐出版社

作者：仲冬和，范国忠 著

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唢呐练习曲选>>

内容概要

唢呐是我国历史悠久，流行广泛，技巧丰富，表现力较强的一种民族吹管乐器。它声音高亢、洪亮，通过气息控制，亦能使音色产生多种惟妙惟肖的变化。也就是说，它既擅长表达粗犷、挺拔的刚气，也擅长表达细腻、委婉的柔情。

<<唢呐练习曲选>>

书籍目录

修订版说明前言第一部分 基础练习1. 五声音阶练习一2. 五声音阶练习二3. 五声音阶练习三4. 五声音阶练习四5. 五声音阶模式组合练习6. 七声音阶练习一7. 七声音阶变节拍练习8. 七声音阶练习二9. 七声音阶多指同起同落练习10. 七声音阶多度音程练习11. 三度音程练习一12. 三度音程练习二13. 指法变化练习一14. 音程练习15. 七声音阶多指同起同落练习二16. 七声音阶练习三17. 八度大跳练习一18. 八度大跳练习二19. 八度大跳练习三20. 八度大跳与连音练习21. 音程跳进练习22. 三连音练习23. 休止符练习24. 连音与倚音练习25. 切分节奏练习26. 附点节奏练习一27. 分解和弦练习28. 倚音练习29. 附点与切分节奏练习30. 变换节拍练习31. 多节拍与多拍型练习32. 活指练习33. 连音练习34. 附点节奏练习二35. 附点与切分节奏练习二36. 节奏练习一37. 节奏练习二38. 节奏练习三39. 节奏练习四40. D调音型模进练习41. G调音型模进练习42. C调音型模进练习43. F调音型模进练习44. A调音型模进练习45. 休止与附点节奏练习46. 变换节拍练习二47. 节奏练习五48. 变化音练习49. 指法变化练习二50. 跳进与连音练习第二部分 技巧练习1. 单吐练习一2. 流畅的单吐音与连音练习3. 铿锵有力的单吐音练习4. 单吐音练习二5. 欢快的单吐音练习6. 单吐音练习三7. 单吐音练习四8. 单吐音练习五9. 吐音与连音对比练习10. 单T音与单K音练习11. 单吐音与变化音练习一12. 双吐音练习一13. 顿音与跳音练习14. 双吐音与变化音练习15. 吐音、连音、跳音与变化音综合练习16. 双吐音练习二17. 三吐音练习18. 综合吐音练习一19. 综合吐音练习二20. 指花练习一21. 综合吐音练习三22. 指花练习二23. 综合吐音练习四24. 综合吐音练习五25. 指花与连音练习26. 连音与顿音练习一27. 连音与顿音练习二28. 滑音练习一29. 连音与跳音练习30. 连音与吐音练习一31. 连音与吐音练习二32. 滑音练习二33. 滑音与双吐音练习34. 滑音练习三35. 花舌音练习一36. 花舌音练习二37. 刹音、带音、打音、叠音练习38. 打音与滑音练习39. 弹舌音练习40. 三吐音与三弹音练习一41. 三吐音与三弹音练习二42. 三弹音与五弹音练习43. 连弹音练习44. 箫音练习45. 箫音与弹舌音练习46. 腹震音练习47. 腹震音与垫音练习48. 气冲音练习49. 单吐音与变化音练习二50. 气息控制练习51. 借孔音练习52. 循环换气练习第三部分 二重奏练习第四部分 综合练习第五部分 风格练习附录：唢呐常用技巧演奏符号

<<唢呐练习曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>