

<<我要学小提琴>>

图书基本信息

书名：<<我要学小提琴>>

13位ISBN编号：9787103032299

10位ISBN编号：7103032297

出版时间：2007-4

出版时间：人民音乐

作者：马景林

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我要学小提琴>>

内容概要

随着我国文化事业的不断发展、生活水平的逐步提高，人们对素质教育的要求也越来越高，让孩子学习一门乐器已经非常普遍，而选择学习小提琴演奏的小朋友就更加普遍了。

小提琴是具有非凡表现力和应用最广泛的独奏和合奏乐器。

近年来，初学小提琴演奏的人趋于低龄化，怎样让三四岁的小朋友能够循序渐进地掌握好小提琴的初级演奏技巧，把寓教于乐始终贯穿在枯燥的小提琴技术的练习中，使他们在学每一首小曲或小练习曲中能够感受到音乐给他们带来的快乐，而在快乐当中又掌握了小提琴初级演奏技巧，这是作者在编写此教程的时候所试图解决的问题。

在此教程中，起步部分作者用了较多的篇幅，用以对那些不愿意刻苦练习的小朋友，让他们觉得不难，但是又在进步，从而渐渐地培养他们的兴趣。

用心练习的小朋友进度就可以加快，甚至跳跃某段来学习更适合自己的练习曲。

在教程中尽可能地增加了新创作的和具有趣味性的作品，并对部分练习曲和乐曲作了改编。

在教程的最后，作者特意改编了法国著名作曲家圣-桑的作品《动物狂欢节》。

这13首（原曲14首）乐曲，每一首都是一种动物的音乐形象，它不但适合小朋友的年龄和心理特点，而且在学习演奏的同时，也让孩子们了解了一部世界上伟大的音乐作品。

中国作品的使用和创作也都尽量适应小朋友的年龄特点。

总之，作者希望所有学琴的小朋友都能够在快乐中掌握小提琴初级演奏技巧。

<<我要学小提琴>>

作者简介

马景林，1957年生，北京人。
中国音乐家协会会员、国家一级演奏员。
在中国电影乐团任第二小提琴首席达17年之久。
1995年公演了巴赫《d小调双小提琴协奏曲》（任第一小提琴独奏），1997年演出了布鲁赫《g小调第一小提琴协奏曲》及《新春乐》、《渔舟唱晚》等中国乐曲。
在20

<<我要学小提琴>>

书籍目录

序篇 演奏符号和五线谱简介 基本演奏姿势第一部分 起步与入门（一把位的固定指位练习） 一、空弦练习 二、A弦空弦和1指练习 三、A弦空弦和1、2指练习 四、A弦空弦和1、2、3指练习 五、A弦空弦和1、2、3、4指练习 六、E弦上的练习 七、A、E弦上的练习 八、D弦上的练习 九、D、A弦上的练习 十、G弦上的练习 十一、G、D弦上的练习第二部分 一把位数变化指位的练习 一、半音在1、2指间的练习 二、2指变化位置的练习 三、G大调 四、1、2、3、4指指位变化的练习 五、C大调音阶与琶音 六、一把位的多种指位（不同调）练习曲与乐曲第三部分 双音的准备练习和简易的双音练习曲第四部分 第一至第二、三把位练习常用音乐术语

<<我要学小提琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>