

<<阿勃特声乐练习曲>>

图书基本信息

书名：<<阿勃特声乐练习曲>>

13位ISBN编号：9787103032213

10位ISBN编号：7103032211

出版时间：2007-1

出版时间：人民音乐

作者：本社

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿勃特声乐练习曲>>

内容概要

《阿勃特声乐练习曲(作品474)》是德国作曲家弗朗茨·阿勃特(FRANZ ABT, 1819—1885)为声乐初学者所编写的实用指导性教材。

本为女中、低音谱版，分为四个部分：一、发声与音程；二、培养流畅技术的练习；三、二十首固定唱名练习；四、十二首练声曲。

该教材由浅入深，系统性强，从最基本的发声练习开始，通过循序渐进地进行各种演唱技巧的训练，最后进入到难度较高的十二首练声曲。

本书为适合女中、低音声部使用，书中每一条练习均配有简单易奏的钢琴伴奏，使用方便；考虑到其他声部的使用方便，我社还出版有高音谱版和男中、低音谱版。

<<阿勃特声乐练习曲>>

书籍目录

第一部分 发声与音程 一、用均匀的力量唱长音音阶的练习 1.七声音阶 2.半音阶 二、音程练习 1.半音模进练习(大二度、大三度、纯四度、纯五度、大六度、大七度、八度) 2.音程模进练习(大二度与小二度、大三度与小三度、纯四度与增四度、纯五度与减五度、大六度与小六度、大七度与小七度、纯八度) 3.小音程、增音程和减音程的练习(小二度、增二度、增四度、增五度、减五度、减七度) 三、音准练习(大三和弦、小三和弦、属七和弦、减七和弦) 四、渐强与渐弱的练习 1.长音练习(从最弱的音开始唱) 2.滑音练习(二度、三度、四度、五度、八度) 第二部分 培养流畅技术的练习 一、音阶练习 二、琶音练习(分解和弦) 三、装饰音练习 1.短倚音 2.复倚音 3.波音 4.回音 四、颤音练习 第三部分 二十首固定唱名练习 第四部分 十二首练声曲

<<阿勃特声乐练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>