

<<张派唱腔琴谱集>>

图书基本信息

书名：<<张派唱腔琴谱集>>

13位ISBN编号：9787103032169

10位ISBN编号：7103032165

出版时间：2007-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：张建民

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张派唱腔琴谱集>>

内容概要

张君秋，男，京剧旦角。

别名家鸿。

北京人。

幼从李凌枫学戏，后拜尚小云、梅兰芳为师。

他学习前人不拘形似，追求神似。

他的唱腔，兼容梅、尚、程、荀之腔，结合自己嗓音明亮、甜润、高中低音运用自如的优越条件，另辟蹊径。

经过他的润色修饰，其唱腔有一种刚健清新的美感，形成他独特的艺术风格。

他在《状元媒》中饰柴郡主、《望江亭》中饰谭记儿、《赵氏孤儿》中饰庄姬、《西厢记》中饰崔莺莺、《秦香莲》中饰秦香莲，这些角色的唱腔，均成为张派的艺术精品。

<<张派唱腔琴谱集>>

书籍目录

略谈张君秋唱腔艺术 楚宫恨 费无忌 说话太无赖 『西皮流水』 楚国君臣真少有 『西皮快板』 在楚宫每日里忧愁无限 『西皮慢板·原板』 楚兵纷纷扎了队 『二黄原板』 怀抱着年幼儿好不伤情 『二黄慢板』 赵氏孤儿可怜我一家人俱把命丧 『二黄原板』 龙凤呈祥 昔日里梁鸿配孟光 『西皮慢板』 祭江在江边摆祭礼 悲声告禀 『二黄导板·回龙·反二黄慢板』 西厢记 凄凉箫寺春将晚 『西皮原板·垛板』 第一来, 母亲免受惊 『西皮滚板·流水』 听红娘一声请梦儿惊觉 『南梆子』 月底西厢变南柯 『西皮散板·反西皮二六·摇板』 先只说迎张郎娘把诺言来践 『四平调』 远望那十里亭痛断人肠 『反二黄散板·垛板·原板』 斟美酒不由我离情百倍 『二黄原板·散板』 祭塔未开言不由娘珠泪双流 『反二黄慢板』 状元媒 天波府忠良将宫中久仰 『西皮导板·南梆子·流水』 自那日与六郎姻缘相见 『二黄原板』 因此上赠宝衫订下姻缘 『西皮导板·二六·慢板·原板』 金殿上辨真假莫误儿终身 『西皮慢二六』 生死恨 耳边厢又听得初更鼓响 『二黄导板·散板·回龙·慢板·原板』 秦香莲 夫在东来妻在西 『反二黄原板』 心如刀绞我的泪难忍 『二黄原板』 望江亭 独守空帏暗长叹 『四平调』 蒙师傅发恻隐把我怜念 『二黄摇板·慢板·原板』 只说是杨衙内又来搅乱 『南梆子』 只见他一封书信握手中 『西皮二六』 将渔船隐藏在望江亭外 『西皮导板·流水』 见贼子不由我怒容满面 『西皮二六·流水』 女起解 低头离了洪洞县 『西皮流水』 崇老伯他说是冤枉能辨 『反二黄慢板』 玉堂春来至在都察院 举目往上观 『西皮散板』 玉堂春跪在都察院 『西皮导板·回龙·慢板·原板·二六·流水·摇板·散板』 这堂官司未动刑 『西皮二六·流水·摇板·散板』 二进宫 自那日与徐杨决裂以后 『二黄慢板』 怜香伴不枉我心机俱都用尽 『南梆子』 诗文会听兄言不由我花容惊变 『西皮散板·南梆子』 喜盈盈进画堂 『四平调』 可笑他无才学自讨无趣 『西皮流水』 沈老伯恩义重把才郎来选 『西皮原板·散板』 金水桥 银屏女在银安忙传一令 『二黄导板·回龙·慢板·摇板』 我父皇在金殿把旨来降 『西皮摇板·二六』 法门寺 宋巧娇跪至在大佛宝殿 『西皮导板·慢板·二六·摇板』 春秋配 受逼迫去捡柴泪如雨下 『二黄慢板·原板』 秋瑾传到如今小娇儿两岁未滿 『反二黄慢板·原板·散板』 一见贼子切齿恨 『高拨子导板·回龙·摇板』 红色娘子军 打不死的吴清华我还活在人间 『西皮导板·回龙·原板』 找见了救星, 看见了红旗 『反二黄散板·原板·导板』 英勇奋战为人民 『西皮散板·原板·二六·垛板·快板·散板』 永葆这战斗青春 『二黄慢板·快三眼·原板·垛板』 接过红旗肩上扛 『西皮流水』

<<张派唱腔琴谱集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>