

<<古典吉他教程>>

图书基本信息

书名：<<古典吉他教程>>

13位ISBN编号：9787103031759

10位ISBN编号：7103031754

出版时间：2007-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：王震

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典吉他教程>>

内容概要

本书在前一本初级篇的基础上，将更加注重演奏基础的训练与音乐素养的培养。

在所选音乐作品中，特意安排了较常见的演奏方法与技巧，包括：不同的音程练习、各种圆滑音奏法、装饰音、揉弦、泛音、切音（断奏）、消音、轮指（颤音）等，并配以有针对性的练习谱例。

在练习新作品之前，不要急于上手弹奏，首先应从演奏方法、技巧和其作品音乐性等方面仔细加以分析研究和尝试（不同的指法安排），找出合理的解决办法，以达到音乐与技巧完美结合的境界。

学习就是不断发现问题并加以解决的过程。

因此，笔者认为要学好吉他，时间和年龄都不是最主要的问题，关键在于从现在开始，在态度、热情、努力和耐力这4个方面不断找差距。

<<古典吉他教程>>

作者简介

王震，我国首批赴西班牙留学深造的吉他演奏家，现任北京爱乐吉他室内乐团艺术总监。

1989年开始以吉他演奏家身份在北京、上海、天津和杭州等地举办了古典吉他音乐会巡演，受到广泛好评。

1994年赴西班牙巴塞罗那格拉诺列斯（Granolles）音乐学院和著名的里塞奥

<<古典吉他教程>>

书籍目录

一、三度练习二、六度练习三、八度练习四、十度练习五、圆滑音的奏法六、滑音的奏法七、装饰音的奏法八、泛音的奏法九、轮指的奏法与技巧十、揉弦技巧（Vibrato）十一、切音（断奏）的奏法十二、消音的奏法十三、特殊调弦法十四、独奏曲 1.丰收之舞 2.西班牙古舞曲（震音练习） 3.帕凡舞曲 4.前奏曲，萨拉班德与吉格舞曲 5.前奏曲（改编自大提琴组曲第1号） 6.练习曲第2号 7.练习曲第17号 8.小步舞曲（作品11号之五） 9.练习曲第1号（作品60号） 10.练习曲第4号（作品60号） 11.练习曲第6号（作品60号） 12.练习曲第18号（作品60号） 13.练习曲第23号（作品60号） 14.练习曲第24号（作品60号） 15.练习曲第25号（作品60号） 16.E小调琶音练习曲（作品48号之二） 17.有生气的快板（作品1号之十） 18.无穷动（片段）（快速音阶练习）编著者介绍

<<古典吉他教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>