

<<周璇的歌>>

图书基本信息

书名：<<周璇的歌>>

13位ISBN编号：9787103030646

10位ISBN编号：7103030642

出版时间：2006-2

出版时间：人民音乐

作者：朱天纬，周伟，李

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周璇的歌&gt;&gt;

## 内容概要

周璇(1920--1957)是我国著名的电影表演艺术家和歌唱家，自上世纪30年代中期至50年代初期，她共演出了43部影片，演唱了300余首电影歌曲和其他歌曲。

周璇1951年中断影片《和平鸽》的拍摄后离开影坛到现在已经53年了，她以38岁的盛年离开人世也已经47年了，但是今天人们仍然记得这位有着“金嗓子”美誉的歌唱家。

在中国，在世界各地，凡是有华人生活的地方，都能听得到她的歌声；在海内外电影观众和歌迷的心中，她有着特殊的长久的魅力。

她的演唱感情真挚淳朴，音色甜美；她的表演纯真感人，形象温婉秀丽。

在中国电影历史和音乐历史上，她是一个非常独特的艺术家，至今几乎没有人可以代替她在听众和观众当中的影响力。

在周璇已经离开我们近半个世纪的今天，周璇的歌迷和影迷不但没有减少，而且越来越多，他们对于周璇的热爱几乎可以用“痴迷”来形容。

对于周璇这位在电影表演和歌曲演唱两方面都取得了极高艺术成就的电影演员和歌唱家的了解和研究，是我所进行的电影音乐历史与现状研究的一个重要的方面。

在我对中国电影历史，尤其是中国电影音乐历史的学习和研究的过程中，我观看了我馆收藏的所有周璇主演的影片，阅读了大量有关周璇的历史资料，收集到大量周璇演唱曲的歌谱；在我的电影史学和音乐史学的多位老师的指导下，我较清晰地梳理了周璇的艺术道路，对于周璇的艺术成就有了一定程度了解和认识。

这本歌选，反映了这种了解和认识的成果。

本书是周璇演唱的歌曲的选本，选有周璇演唱的歌曲125首，其中电影歌曲86首，其他歌曲39首。

为了使读者了解“周璇”的名字的由来，特别将《民族之光》编排在全书第一首。

电影歌曲按照周璇演出影片的时间顺序编排。

在每部影片的介绍文字后面，顺序编排该片的歌曲，主题歌在前，其他插曲基本上按照歌曲在影片中出现的顺序编排。

为了使读者全面了解周璇的艺术成就，对于周璇只是演戏，没有演唱歌曲的影片，本书也对其内容做了简要的介绍。

周璇演唱的其他歌曲，则按照歌名的汉语拼音顺序编排。

为了让读者亲耳聆听周璇的演唱，本书附有一张周璇演唱歌曲的CD。

同时，本书还收入了周璇的肖像照、生活照和剧照多幅，供读者观赏。

这里要特别说明的是，我作为对电影音乐历史和现状进行研究的学者，较为偏重电影歌曲的编选和介绍，这是这个歌曲选本的特点，如果因此可能会造成部分读者对本书在某些方面的不满足，希望能够得到原谅。

周璇在歌唱艺术方面的成就，来自她对歌唱艺术的热爱和孜孜追求。

为了让观众了解她的艺术追求，本书特将她的文章《我爱歌唱》放在全书开篇处。

在周璇的艺术生涯当中，有许多在中国电影史上卓有成就的艺术家与她合作，本书选登了他们对于周璇的两篇回忆文章，阅读他们对她的回忆，无疑会使我们了解周璇所生活的时代，以及他们共同创造经典的过程。

朱天纬 2004年8月

## &lt;&lt;周璇的歌&gt;&gt;

## 书籍目录

我爱歌唱 一、周璇的名字从这里诞生 民族之光 二、初登银幕时，周璇演了这些影片 《风云儿女》《美人恩》《花烛之夜》《化身姑娘》《狂欢之夜》 《喜临门》《百宝图》《满园春色》《女财神》1937 三、《马路天使》与《四季歌》和《天涯歌女》 四季歌 故事影片《马路天使》插曲 天涯歌女 故事影片《马路天使》插曲 四、《三星伴月》与《何日君再来》 春游 故事影片《三星伴月》插曲 何日君再来故事影片《三星伴月》插曲1939 五、上海沦为“孤岛”和《孟姜女》的故事 百花歌故事影片《孟姜女》插曲 相思怨 故事影片《孟姜女》插曲 六、《李三娘》的故事 春风秋雨 故事影片《李三娘》插曲 七、现实题材的《七重天》 歌女泪 故事影片《七重天》插曲 天堂歌故事影片《七重天》插曲 难民歌 故事影片《七重天》插曲 送君 故事影片《七重天》插曲1940 八、悲剧影片《董小宛》 缥缈歌 故事影片《董小宛》插曲 九、喜剧影片《三笑》 点秋香 故事影片《三笑》插曲 画观音 故事影片《三笑》插曲 1939 十、苦尽甘来玉堂春 心头恨 故事影片《苏三艳史》插曲 长相思 故事影片《苏三艳史》插曲1940 十一、聪明伶俐俏红娘 和诗 故事影片《西厢记》插曲 月圆花好 故事影片《西厢记》插曲 拷红 故事影片《西厢记》插曲 十二、再现歌女生涯 街头月 故事影片《天涯歌女》插曲 小夜曲 故事影片《天涯歌女》插曲 飘泊吟 故事影片《天涯歌女》插曲 襟上一朵花 故事影片《天涯歌女》插曲 梦 故事影片《天涯歌女》插曲1941 十三、又一个悲剧人物 梅亭宴 故事影片《梅妃》主题歌 梅花词 故事影片《梅妃》插曲 十四、善解人意解语花 解语花 故事影片《解语花》主题歌 天长地久 故事影片《解语花》插曲 农人忙 故事影片《解语花》插曲 十五、在《恼人春色》中 划船歌 故事影片《恼人春色》插曲 种花曲 故事影片《恼人春色》插曲 春来了 故事影片《恼人春色》插曲 钟山春 故事影片《恼人春色》插曲 十六、周璇还演过这些影片 《新地狱》《影城记》《黑天堂》《孟丽君》《夜深沉》与《梦 断关山》 十七、那沉重的一页——上海沦陷1943 十八、《渔家女》的故事 渔家女 故事影片《渔家女》主题歌 疯狂的世界 故事影片《渔家女》插曲1944 十九、《鸾凤和鸣》的故事 不变的心 故事影片《鸾凤和鸣》主题歌 真善美 故事影片《鸾凤和鸣》插曲 可爱的早晨 故事影片《鸾凤和鸣》插曲 讨厌的早晨 故事影片《鸾凤和鸣》插曲 二十、《红楼梦》的故事 葬花 故事影片《红楼梦》插曲 悲秋 故事影片《红楼梦》插曲1945 二十一、《凤凰于飞》的故事 凤凰于飞(一) 故事影片《凤凰于飞》主题歌 凤凰于飞(二) 故事影片《凤凰于飞》主题歌 慈母心 故事影片《凤凰于飞》插曲1947 二十二、无尽苦难《长相思》 燕燕子于飞 故事影片《长相思》主题歌 夜上海 故事影片《长相思》插曲 花样的年华 故事影片《长相思》插曲 黄叶舞秋风 故事影片《长相思》插曲 星心相印 故事影片《长相思》插曲 童歌 故事影片《长相思》插曲 二十三、难言惆怅《忆江南》 忆江南 故事影片《忆江南》主题歌 西湖的儿女 故事影片《忆江南》插曲 人人都说西湖好 故事影片《忆江南》插曲 采茶歌 故事影片《忆江南》插曲 罗大嫂和王二姐 故事影片《忆江南》插曲 二十四、轻松活泼《花外流莺》 花外流莺 故事影片《花外流莺》主题歌 高岗上 故事影片《花外流莺》插曲 月下的祈祷 故事影片《花外流莺》插曲 诉衷情 故事影片《花外流莺》插曲 桃李春风 故事影片《花外流莺》插曲 春之晨 故事影片《花外流莺》插曲 晚安曲 故事影片《花外流莺》插曲 二十五、来自《聊斋》的《莫负青春》 莫负青春 故事影片《莫负青春》主题歌 小小洞房 故事影片《莫负青春》插曲 三个斑鸠 故事影片《莫负青春》插曲 二十六、第三次扮演歌女一 歌女之歌 故事影片《歌女之歌》主题歌 爱神的箭 故事影片《歌女之歌》插曲 知音何处寻 故事影片《歌女之歌》插曲 陋巷之春 故事影片《歌女之歌》插曲 一片痴情 故事影片《歌女之歌》插曲1948 二十七、令人难忘的“珍妃” 御香缥缈曲 故事影片《清宫秘史》插曲 冷宫怨 故事影片《清宫秘史》插曲1949 二十八、多彩的梦幻——《彩虹曲》 彩虹曲 故事影片《彩虹曲》主题歌 青春之歌 故事影片《彩虹曲》插曲 鸡牛猫狗 故事影片《彩虹曲》插曲 扫地歌 故事影片《彩虹曲》插曲 厨房歌 故事影片《彩虹曲》插曲1950 二十九、第四次扮演歌女 母女俩 故事影片《花街》插曲 秋江曲 故事影片《花街》插曲 韭菜花开 故事影片《花街》插曲 歌虚荣 故事影片《花街》插曲 媳妇受折磨 故事影片《花街》插曲 逃亡 故事影片《花街》插曲 三十、抗战胜利后，周璇还演过这两部影片 《各有千秋》与《夜店》 三十一、未走进电影的电影歌曲 风雨中的摇篮曲 故事影片《春之消息》插曲1951 三十二、永远的绝唱 和平鸽 故事影片《和平鸽》插曲 三十三、周璇演唱的其他歌曲 爱的归宿 百花开 扁舟情侣 别离三年又相逢 不要唱吧 采槟榔 湖南民谣 趁

<<周璇的歌>>

芳春 大地之春 叮咛 逢人笑时背人泪 告诉我 海月情花 花花姑娘 花开等郎来 郎是风儿姐是浪 两条路上 龙华的桃花 卖烧饼 玫瑰 南风吹 女人 凄凉之夜 青楼恨 四季相思 送大哥 探情 跳舞场 五芳斋 五月的风 西子姑娘 心头恨 新对花 许我向你看 夜深沉 忆良人 银花飞 永远的微笑 月下佳人回忆两篇 《忆江南》与周璇(摘录) 南国怀旧忆故人后记(一) 后记(二)妈妈的歌留在我心中后记(三)重现周璇的美好原声本书附赠周璇演唱歌曲cD目录 1. 四季歌 2. 天涯歌女 3. 燕燕子飞 4. 夜上海 5. 凯旋歌 6. 星心相印 7. 花外流莺 8. 春之晨 9. 诉衷情 10. 月下的祈祷 11. 歌女之歌 12. 知音何处寻

## &lt;&lt;周璇的歌&gt;&gt;

## 章节摘录

一、周璇的名字从这里诞生 1931年的秋天，不到12岁的周小红考取了由我国“五四时期”启蒙音乐家黎锦晖创建的上海明月歌舞剧社，在这里开始了她的艺术生涯。

在明月歌舞剧社，周小红学习唱歌、跳舞，学习识谱，为了唱好歌，认真地学习国语，后来又学习弹钢琴，在艺术上取得了长足的进步。

半年以后，她开始登台演出。

一开始只是扮演一些小角色，但这为她积累了舞台演出的经验。

后来，她偶然得到顶替其他演员上场的机会，开始崭露头角。

1932年的“一·二八”，日本帝国主义武装侵略上海，驻扎上海的十九路军奋起抗战。

上海各界市民积极支持十九路军，明月歌舞剧社也积极排练节目，其中就有由周小红演唱的歌曲《民族之光》。

这首歌是一首激昂的进行曲，表达了团结起来，抗日救亡的斗争意志。

当周小红演唱歌曲的最后一句“要与敌人周旋在沙场”时，现场观众的情绪沸腾起来，周小红的演唱受到热烈欢迎，该歌很快在社会上流传开。

黎锦晖见自己培养的歌手受到观众欢迎，非常高兴，他一面鼓励小红，一面对她说，就把名字改为歌曲的最后一句“要与敌人周旋在沙场”中的“周旋”好了，当做是对成功演唱这首歌的纪念。

从此，周小红有了一个新的名字——周璇。

1934年，周璇开始参加电影表演，在写字幕的时候，有人提议在周璇的“旋”字边上加上斜玉旁，成为“璇”，含有“美玉”的意思，得到首肯。

于是，周小红的名字由周旋变成了周璇，变得更加完美了。

.....

<<周璇的歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>